

Zeitschrift: L'Hôtâ
Herausgeber: Association de sauvegarde du patrimoine rural jurassien
Band: 42 (2018)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Figure 3 :
Chauvilliers. (Photo Isabelle Lecomte, 2018)

SOMMAIRE

Éditorial

Isabelle Lecomte

Architecture

Transformation de la maison Vitalba-Crevoisier, habiter dans une grange à Berlincourt
Luc Bron

Arts moderne et contemporain

Le mobilier liturgique de Saint-Marcel et du Vorbourg : une œuvre d'art de Christophe Bregnard

Isabelle Lecomte

La nature idéale de Jacques Theurillat

Jean-Louis Merçay

Re-découverte insolite à Moutier

Marco Roth

Arts populaires

L'énigme de 1797

René Koelliker

Les cartes à jouer de l'Ancien Évêché à nos jours

Pierre-Alain Girard

8 Patois

Lattre â pér' Nâ

Bernard Chapuis

59

Lai baîchate de lai Roitche Grivée

Aurélien Reusser-Elzingre, Jules Surdez

63

14 Patrimoine

Saint-Dizier et la pierre des fous

Bernard Chapuis

69

Construction d'un mur en pierres sèches en 7 étapes

Moussia de Watteville

72

22 Les mystères de Vabeno

Jean-Louis Merçay

79

36 Flèche, fronton, plateforme ou dôme. Les préparatifs officiels de la réfection du clocher de l'église Saint-Pierre à Porrentruy (1772-1776)

Michel Hauser

91

Villa Stucki - « Chronique d'une démolition annoncée »

46 Zoé Schild

103

48

Photographies de couverture

Géraud Siegenthaler, *Dédé*, non datée.

Jacques Bélat, *Détail du coffre pour Catherine Jorai* (1797), 2018.

Nicolas de Neve, *Sans titre* (Autel, Saint-Marcel à Delémont), 2014.

Jonas Hänggi, *Sans titre* (Salon de la maison Vitalba-Crevoisier), 2017.