

Zeitschrift: L'Hôtâ
Herausgeber: Association de sauvegarde du patrimoine rural jurassien
Band: 46 (2022)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Figure 3 : Josiane Cuttat, *En ce premier jour d'automne, un p'tit air frais, les couleurs de Mère Nature, teintées d'une palette plus chaude, sous le pinceau du magicien du temps et des éléments..., 2022.*

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS

Isabelle Lecomte

MOTS DE LA PRÉSIDENTE

Mary Montini-Bessire

ARCHITECTURE

Il était une fois Saicourt

Pierre-Alain Girard

Des bureaux dans une grange

Luc Bron / Photographies Christine Choffat

LITTÉRATURE

Journal Macadam

Rose-Marie Pagnard

PATOIS

I adraî tchantaie ch' sai tombe

conte bilingue

Bernard Chapuis

Illustrations Chloé Berberat

PATRIMOINE

- 8 *Jean Schwartzlin,
maçon à Porrentruy au XVIII^e siècle* 38
Michel Hauser

11

PATRIMOINE RELIGIEUX

- 12 *Inventaire des chapelles, oratoires, grottes et
stèles des Franches-Montagnes* 45
Nicolas Gogniat

22

PORTRAITS

- Lisa et Theodor Wenger,*
Deux destins d'exception à Delémont 69
Isabelle Lecomte
Hubert Girardin-Noirat
Dessiner à pied, à vélo, à bord d'un triporteur 81
Jean-Louis Mercay
31 *Marcel-André Droz*
Peindre pour être au monde 86
Jean-Louis Mercay