

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Band:** 3 (1990)  
**Heft:** 8-9  
  
**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Oswald zeigt: Klassik mit Linoleum



Der Linoleumtisch – Design: Silvio Schmed – ist typisch für das feine Handwerk aus der Möbelschreinerei Ph. Oswald. Sachlich, streng, perfekt in Form und Verarbeitung, ist er der Tischklassiker für mehr als einen Zweck. Jetzt zu sehen in der Ausstellung bei



Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG  
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58

VORSCHAU



FOTO: MICHELLE NICOL

## Bei Sottsass

Ettore Sottsass ist eine Gestalterlegende in Mailand. Er arbeitet als Architekt, Produktgestalter, Zeitschriftenmacher. Er ist mit Michelle Nicol durch sein Mailand gewandert und hat ihr sein Werk erläutert.

## Gestalten in Prag

Tatra-Automobile und böhmisches Glas als Inbegriff tschechoslowakischer Produktkultur. Das war einmal. Und lange Zeit ging nichts mehr. Doch seit dem Umsturz regt sich viel, in Prag und Nogy Bór, in Architektur und Möbeldesign, in der Werkstatt und an der Kunstakademie.

## Das dritte Gesicht der Dinge

Das Antlitz der Dinge hat sich verändert. Spiegelte es zu Beginn der Industrialisierung noch Zustandekommen und Funktion seines Trägers, ist es heute zur

Maske geworden. Geschwindigkeit prägt die Form. Das Design ist schnell geworden, auch für Gegenstände, die sich nicht bewegen.

## Von der Kunst, Natur zu machen

Die aktuelle Garten- und Landschaftsarchitektur will Natur herstellen, wie sie sich ursprünglich selber hervorbrachte. Das ist aber nur möglich mit wissenschaftlicher Analyse und komplexer Technologie. Die neuen Gärten – Beispiele sind der Flachsee im Reusstal und das Universitätsgelände Irchel in Zürich – erzeugen auch Widerspruch.

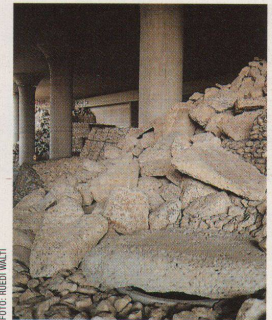


FOTO: RÜEDI WÄLTLI

## «Hochparterre» Nr. 10 erscheint am 25. September 1990

**HOCH  
PARTERRE**

Zeitschrift für Design, Architektur und Umwelt

VERLAG CURTI MEDIEN AG  
Industriestrasse 54  
8152 Glattbrugg  
Geschäftsleitung: Hannes Hinnen  
Redaktion 01/829 65 05  
Fax 01/829 64 95  
Verlag 01/829 65 05  
Abonnemente 01/829 65 45  
Inserate 01/829 65 40  
Telefonische Auskünfte:  
Montag–Freitag 8.00–12.00 Uhr  
13.00–17.00 Uhr

CHEFREDAKTION  
Benedikt Loderer

REDAKTION  
Text: Kibi Gantenbein (stv. Chefredaktor),  
Isabel Jeanneret-Wolfer (Sekretariat),  
Markt-Info, Ursula Jakob, Peter Stöckling  
Bild: Amy Becraft (Art Direction), Roland  
Fischbacher, Louis Schlegel, Heinz  
Sonderegger  
Product Management: Yvonne Schwager

VERLAG  
Leitung: Beat Lauber

ANZEIGEN  
Leitung: Mathilda Babst  
Vertretung Westschweiz/Tessin:  
Inter Annonces SA, Lausanne  
Telefon 021/20 32 51

VERTRIEB  
Leitung: René Gehrig

ABONNEMENTSPREISE  
Schweiz:  
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 60.–  
Studenten (Ausweis) Fr. 30.–  
Ausland:  
Landweg (Europa) Fr. 89.–  
(Übersee) Fr. 115.–  
Luftweg (Europa) Fr. 105.–  
(Übersee) Fr. 164.–

EINZELVERKAUFSPREIS  
Fr. 7.50

SATZ, DRUCK, VERSAND  
Curti-Druck AG  
8152 Glattbrugg  
Leitung: Josef Felder

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Für unverlangte Zusendungen wird von Redaktion und Verlag jede Haftung abgelehnt.