

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Band:** 4 (1991)  
**Heft:** 4  
  
**Rubrik:** Kommendes

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 23.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# KOMMENDES

## AUSSTELLUNGEN/MESSEN

### 26.1.–14.4.

6. Biennale der Textilkunst: Werke aus Deutschland, Liechtenstein, Österreich und der Schweiz. Ausstellung im Kornhaus Bern. Kantonales Amt für Wirtschafts- und Kulturausstellungen, Zeughausgasse 2, 3000 Bern. Di–So 10–13 und 14–17 Uhr, Do 19–21 Uhr.

### 2.2.–7.4.

Mario Botta – Architectures et design 80–90. Centre culturel suisse, 38, rue des Fracs-Bourgeois, Paris. Mi–Fr 13–19 Uhr.

### 12.2.–27.4.

Das Marktinstrument «Design» als ausgesuchtes Ziel satirischer Anschläge. Galerie Quo Vadis/Galerie für Möbel, Weissenburgstrasse 31, Stuttgart.

### 20.2.–21.4.

Die Begünstigten des Eidgenössischen Stipendiums für angewandte Kunst 1990 stellen aus. Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, Zürich (Galerie).

### 24.2.–30.4.

Art of the forties: Werke aller Künste von 1940 bis 1950. Museum of Modern Art, 11 West 53th, New York.

### 1.3.–5.5.

Carlo Mollino baut in den Bergen. Architekturmuseum Basel, Pfluggässchen 3.

### 1.3.–13.4.

Guido Canella, architetto: complesso abitativo a Pioltello/ Milano. Galleria di architettura presso la fondazione A. Masieri, 3900 Dorsoduro, I-30123 Venezia.

### 4.3.–6.4.

Hannes Wettstein in Disentis: Eine umfassende Ausstellung über das Schaffen des Schweizer Designers. Galerie art-deco, Casa Postiglium, Disentis. Mo–Fr 14–18.30 Uhr, Sa 9–12 und 14–16 Uhr.

### 7.3.–7.4.

Der Erweiterungsbau des Berliner Museums: Bauplanung von Daniel Libeskind. Bauplanungs-Verfahren: Vorgezogene Bürgerinformation. Berlin Museum, Lindenstrasse 14, Berlin.

### 14.3.–26.5.

Le caprice d'architecture dans la gravure vénitienne du XVIII<sup>e</sup> siècle. Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire, Genf.

### 20.3.–10.5.

Lehmbau in der Schweiz. Ausstellung historischer und moderner Lehmbauten. Architekturfoyer, ETH Hönggerberg. Tagung am 20.3. von 14 bis 18 Uhr.

### 23.3.–20.5.

Die Tücke des Objekts: widerspenstige Gegenstände und Design. Museum für Gestaltung Basel, Spalenvorstadt 2.

### 4.4.–24.4.

Ralph Erskine: Monographische Ausstellung. ArchitekturForum Zürich, Neumarkt 15, Zürich.

### 5.4.–18.4.

Hans Brechbühler: Bauten und Projekte. Ausstellung in der Gewerbeschule Bern. Täglich 16–19 Uhr. Zwischen dem 8. und 18.4. Besichtigungen vor Ort.

### 10.4.–2.6.

Bild – Zeichen – Raum. Walter Dexel. Retrospektive zum 100. Geburtstag. Bauhausarchiv, Klingeldorferstrasse 14, Berlin.

### 17.4.–8.5.

Architecture de la raison. ETH Lausanne, Département d'architecture, Eglise Anglaise 12, Lausanne. Mo–Fr 8–18.30 Uhr.

### 20.4.–14.7.

Heinrich Tessenow (1876–1950). Deutsches Architektur-Museum, Schaumainkai 43, Frankfurt. Di–So 10–17 Uhr, Mi 10–20 Uhr.

### 26.4.–16.5.

Hans Brechbühler: Bauten und Projekte. Ausstellung im Architekturfoyer der ETH

Hönggerberg, Institut gta, Zürich. Mo–Fr 8–22 Uhr, Sa 8–12 Uhr, So geschlossen.

## DIVERSES

### 5./6.4.

Weiterbildungsangebot des SIA: Farbe als Gestaltungselement der Architektur. Technikum Winterthur. Weitere Veranstaltung am 12./13.4.91.

### 13.4.

Forum 91: Vision und Wirklichkeit. Die Schweiz – gestern, heute und morgen. Universität Bern, Hochschulstrasse 4, Bern. Information: Forum 91, Dr. Emil Schreyger, Dorfplatz 4, 8126 Zumikon. Tel. 01/918 18 44, Fax 01/918 18 84.

### 16.4.–2.5.

CAD-Forum Winterthur. Technorama Winterthur. Auskunft: SIA-Generalsekretariat, Tel. 01/201 15 70. Alle Bereiche: 16.4.; Datenaustausch: 18.4.; Bauherrschaften: 23.4.; Architekten: 25.4.; Bauingenieure: 30.4.; Haustechniker: 2.5.; jeweils 14 bis 17.30 Uhr.

### 17./18.4.

IBK-Bau-Fachtagung: Abwasserkanäle und -leitungen. Anmeldung: IBK Institut für das Bauen mit Kunststoffen, Osannstrasse 37, D-6100 Darmstadt.

### 17./18.4.

Raumplanungstrainingskurs des BSP: Stadtreparatur, Stadterneuerung, Verkehrsberuhigung und Aussenraumgestaltung. 17.4. in Zug, 18.4. in Zürich. Auskunft: Sekretariat BSP, Tel. 037/22 13 87.

### 19.4.–21.4.

Mit dem «Hochparterre» nach Frankfurt. Auskunft und Anmeldung: «Hochparterre», Yvonne Schwager, Industriestrasse 54, 8152 Glattbrugg, Tel. 01/829 65 05.

### 24./25.4.

IBK-Bau-Fachtagung: Altbaubestand und Baudenkmäler. Anmeldung: IBK, Osannstrasse 37, 6100 Darmstadt.

### 27.4.

Seminar: So macht man Karriere. Die Laufbahn-Strategie für Ingenieure. Hotel Le Plaza, Riehenring 45, Basel. 9.30–12 Uhr. Anmeldung: Engineering Management Selection AG, Hottingerstr. 21, 8030 Zürich. Tel. 01/252 33 36.

## VORMERKEN

### 6.5.–8.5.

Integrale Planung. Ausbildungszentrum Löwenberg bei Murten. SIA-Fachgruppe für Haustechnik und Energie. Auskunft: Beat Wirth, Tel. 061/313 63 63, Fax 061/313 63 60.

### 8.5.–14.5.

LIGNA Hannover. Internationale Messe für Holzbearbeitungsmaschinen.

### 23.5.–29.5.

INTERMAT '91 – Internationale Ausstellung für Baumaschinen, Baustoffmaschinen und Bautechnik in Paris-Nord/Villepinte. Auskunft: Promosalons, Stauffacherstrasse 149, 8004 Zürich. Tel. 01/291 09 22, Fax 01/242 28 69.

### 24.5.–20.6.

Betrix und Consolascio, Architekten, Zürich: Arbeiten 1982–1991. Ausstellung im Architekturfoyer der ETH Hönggerberg, Zürich.

### 3.–22.7.

innoventa 1991–1993: Die erste internationale Design-Triennale Bremen. Ausstellung zum Gestaltungswettbewerb. Auskunft: Richard Bachinger, Oberweg 19, 6000 Frankfurt a.M. 1, Tel. 069/59 08 69, Fax 069/55 71 55.

Auch im Hüslibau gilt: Architektur heisst Raumschaffen. Unser Berater Willy B. Ürgler zeigt, dass Raum erst Raum ist, wenn er privat wird. Doch für viele sei dies heutzutage unerreichbar geworden, behaupten die Miesmacher. Dabei ist es nur eine Frage des Betrachtungsabstands. Bei genauerer, näher an

die Sache herangehender Betrachtung gelingt es Felix, dem Eigenheimsehnsüchtigen, mühe-los zu seiner Wohneinheit zu kommen.

Wo der Hund im letzten Heft begraben lag, das zeigt Ürgler mit dem folgenden Bild. Fest einbetoniert, wird das treue Tier nun die bösen Geister von diesem einmaligen Ratgeber fernhalten

