

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 4 (1991)  
**Heft:** 10  
  
**Rubrik:** Vorschau

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Oswald zeigt: Klassik mit Linoleum

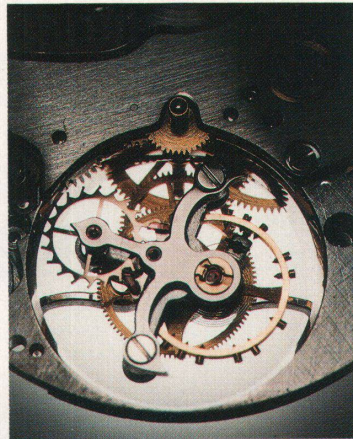


Jake Matthews

Der Linoleumtisch – Design: Silvio Schmed – ist typisch für das feine Handwerk aus der Möbelschreinerei Ph. Oswald. Sachlich, streng, perfekt in Form und Verarbeitung, ist er der Tischklassiker für mehr als einen Zweck. Jetzt zu sehen in der Ausstellung bei



Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG  
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58



## Alle Uhren sind gleich

Ob Luxusuhr oder Swatch – als Herzen der Uhren ticken oft die gleichen standardisierten Uhrwerke. Um so mehr kommt es also auf die Gestaltung der Warenoberfläche, auf Hüllen und streng inszenierte Auftritte der Uhrenmarken an. Urs Treppe stellt Designstrategien von Schweizer Uhren vor.

## Typografie als Bild

Soll Typografie Texte lesbar machen, oder will sie mehr? Manfred Gerig fragt in einem Essay, wie weit visuelle Gestaltung den Anspruch, die Welt zu verändern, einlösen kann.

## Bei Sapper in Mailand

Die Niedervolt-Halogenleuchte mit dem Namen Tizio, ein elegant konstruierter, schwarzer Schreibtischstuhl, ist seit Jahrzehnten ein Renner. Entworfen hat sie Richard Sapper. Michèle Nicol hat den Gestalter zahlreicher Alltagswaren in Mailand besucht.



«Hochparterre» Nr. 11 erscheint am 5. November 1991

### IMPRESSUM **Illustrierte für Gestaltung und Architektur**

Hochparterre AG  
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg

Redaktion 01/829 65 05  
Fax 01/829 64 95  
Verlag 01/829 65 05  
Abonnemente 01/829 65 45  
Inserate 01/829 65 40  
Telefonische Auskünfte:  
Montag-Freitag 8-12 und 13-17 Uhr

REDAKTION  
Benedikt Loderer (Chefredaktor),  
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor),  
Amy Becraft (Art Direction), Katri  
Burri (Bildredaktion), Matthias Gallati  
(Layout), Ursula Homberger, Peter  
Stöckling, Barbara Seiler (Volontariat),  
Zora Stettler (Redaktionssekretariat)

VERLAG  
Yvonne Schwager

ANZEIGEN  
Yvonne Philipp

Vertretung Westschweiz/Tessin:  
Inter Annonces SA, Lausanne,  
Telefon 021/20 32 51

ABONNEMENTSPREISE  
Schweiz:  
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 70.-  
Studenten (Ausweis) Fr. 35.-  
Ausland:  
Landweg (Europa) Fr. 104.-  
(Übersee) Fr. 133.-  
Luftweg (Europa) Fr. 122.-  
(Übersee) Fr. 190.-  
EINZELVERKAUFSPREIS Fr. 8.50

DRUCK, VERSAND  
Gasser AG, 7007 Chur

LITHO  
Litho Reno AG, 7320 Sargans

Wiedergabe von Artikeln und  
Bildern, auch auszugsweise, nur  
mit ausdrücklicher Genehmigung  
der Redaktion. Für unverlangte  
Zusendungen wird von Redaktion  
und Verlag jede Haftung abgelehnt.