

Comic

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **5 (1992)**

Heft 11

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

HEIMAT, WAS IST DAS? EIN ANWESEN, EIN BAUERNGUT URSPRÜNGLICH,
"DAS HEIMET"-EIGENER GRUND UND BODEN JEDENFALLS. "DIE" HEIMAT: EIN
SPÄTERES, EIN BLUTLEERES ABSTRAKTUM, VON INDUSTRIALISMUS UND
NATIONALISMUS DESTO EMPHATISCHER ZUM HÖCHSTEN ALLER WERTE HOCH-
GEPUTSCHT, JE WENIGER REALES LAND ES FÜR DIE MEHRZAHL DER BÜRGER
ZU BESITZEN GAB. 70 PROZENT DER SCHWEIZER SOLDATEN VERTEIDIGEN
EINE HEIMAT, VON DER IHNEN NIE EIN QUADRATMETER GEHÖRT HAT ODER
GEHÖREN WIRD. WOGEGEN ES IM HÖHEREN OFFIZIERSKORPS NUR WE-
NIGE GEBEN DÜRFTEN, DIE NICHT AUCH GRUNDEIGENTUMER SIND.



KURT MARTI BESUCHT 1990 DAS «HÖGERLAND» UND KOMMT ZU EINSICHTEN – ZEICHNUNG HANNES BINDER