

Kommendes

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **5 (1992)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungen/Messen

- 7. 2. – 31. 4. 92**
Mario Botta: Architectures 1980–1990. MOParquitectura Madrid.
- 19. 2. – 20. 4. 92**
Überall ist jemand – Räume im besetzten Land: Eine Ausstellung des Schweizerischen Werkbundes. Museum für Gestaltung Zürich.
- 23. 2. – 5. 4. 92**
Schweizer Originalgraphik. Gewerbemuseum Winterthur.
- 24. 2. – 15. 4. 92**
Berlin morgen: Ideen für das Herz einer Grossstadt. Centro Culturale Tedesco Rom.
- 26. 2. – 4. 4. 92**
Bernd Albers, Architekt. Architektur Forum Zürich.
- 27. 2. – 4. 5. 92**
Louis I. Kahn: Le monde de l'architecture. Centre Georges Pompidou, Grande Galerie, Paris.
- 28. 2. – 5. 4. 92**
Alvaro Siza: Architecture 1980–1990. De Singel Antwerpen.
- 29. 2. – 5. 4. 92**
Thomas Spiegelhalter: Gravel Pit Architecture. Architektur in der Kiesgrube. Galerie Blau Freiburg im Breisgau.
- 10. 3. – 3. 5. 92**
Unter Null. Kunsteis, Kälte, Kultur. Wohnmuseum Bärengasse Zürich.
- 10. 3. – 5. 7. 92**
Eileen Gray. Design Museum London.
- 16. 3. – 14. 4. 92**
Finnische Architekten heute: 7 Interpretationen. Palais Besenval Solothurn.
- 19. 3. – 18. 4. 92**
Der Designer Massimo Iosa-Ghini. Steinger Wohn-Design München.
- 20. 3. – 11. 4. 92**
15 Designer zeigen «Erbstücke». Centre du Design Grenoble.
- 27. 3. – 10. 4. 92**
Curzio Malaparte: Literat und Bauherr. Galerie z.B. Architektur und Design Frankfurt.
- 1. 4. – 5. 4. 92**
Renova '92. Fachausstellung für Altbauanierung, Modernisierung, Renovierung und Restaurierung. Messegelände Hamburg.

- 1. 4. – 8. 4. 92**
Hannover Messe «Industrie» mit Sonder-schau iF Design. Messegelände Hannover.
- 2. 4. – 16. 5. 92**
Sendungsbewusstsein: Internationales Fernseh-Design. Design Zentrum NRW Essen.
- 4. 4. – 6. 5. 92**
Der Anbau des Museums: Ein Philosoph, ein Gärtner, ein Kunsttheoretiker und ein Ausstellungsmacher. Kunsthalle Luzern.
- 7. 4. – 11. 4. 92**
HILSA 92: Heizung – Lüftung – Klima. Züspa Messe-Areal Zürich.
- 10. 4. – 15. 4. 92**
Salone Internazionale del Mobile – Eurluce. Messegelände Mailand.
- 15. 4.2 – 31. 5. 92**
Friedrich Knupper: Schmuck und Objekte. Kunstgewerbemuseum Berlin.
- 20. 4. – 31. 10. 92**
EXPO '92. Auf dem Ausstellungsgelände in Sevilla.
- 23. 4. – 15. 5. 92**
Le sanatorium: Architecture de l'isolement sublime. Ecole polytechnique fédérale de Lausanne.
- 29. 4. – 3. 5. 92**
Salon international du livre et de la presse. Palexpo Genève.
- 30. 4. – 3. 5. 92**
Holzbau und Ausbau 92. Ausstellungsgelände Friedrichshafen, Bodensee.

Diverses

- 31. 3./1. 4. 92**
Interdisziplinäres Symposium: Baukultur, Wohnkultur und Ökologie. Universität Zürich Irchel. Auskunft: Koordinationsstelle für Umweltwissenschaften, 01/257 47 40.
- 1. 4./8. 4. 92**
CAD: Evaluation und Einführung im Projektierungsbüro. Ausbildungsseminar für Führungskräfte aus Ingenieur- und Architekturbüros. Auskunft: SIA Zürich, 01/283 15 15.
- 5. 4. – 11. 4. 92**
Architectural Workshop: Orientation Modes. Centre Européen de la recherche continue. Auskunft: La Premiere Rue, Postfach 846, 8021 Zürich.

- 7. 4. 92**
Gesamtschau der anzustrebenden Siedlungsentwicklung im Kanton Zürich. Referate: Hans Hofmann, Rodolfo Keller. Miller's Studio Zürich, Mühle Tiefenbrunnen. Zeit: 16.30–19.00 Uhr.
- 7./8. 4. 92**
Kostenschätzung mit EDV. Auskunft: Institut für Fortbildung der Ingenieure und Architekten, 01/261 37 97.

- 8. 4. 92**
Architecture actuelle. Referat von Francoise-Hélène Jourda, Architektin, Lyon. Kunsthalle Basel, Steinenberg 7. 20.30 Uhr.
- 25. 4. 92**
Zürich-Oerlikon/Oerlikon-Zürich: Eine neue Stadt in der Stadt oder ein Teil Stadt mehr? Wettbewerbsausstellung Zürich-Oerlikon (siehe Tagespresse). Zeit: 10.00–13.00 Uhr mit Apéro.

CAAD für Anwender

Von der Evaluation bis zum Plott-service. Grundinformationen

Hochparterre organisiert in Zusammenarbeit mit copy print kienast truttman, Zürich, und der copy sprint ag, Wangen, drei Halbtagesveranstaltungen in Zürich. Ausgehend von den Problemen, mit denen Ingenieure, Planer und Architekten die Reprografien konfrontieren, wenden sich diese Veranstaltungen an die Anwender in den Büros. Sie sind gedacht als Ergänzung der Artikelserie im «Hochparterre» von der täglichen Praxis ausgehen.

Der Anlass hat zwei Teile

1. Plötzlich diese Übersicht

Der Fachjournalist Samuel Haldemann, «Computerworld» und Verfasser der CAAD-Serie im Hochparterre, hält das Einführungsreferat: Grundsätzliches zu den Systemen MAC, DOS, Unix:

- Perspektiven dieser Systeme und zu erwartende Innovationen im CAAD
- Kriterien der Evaluation, inkl. Plottservice
- Schnittstellenprobleme, Modem und Datenübertragung
- Kommunikation als Zweck von Computer und CAAD

– Hausaufgaben, die Computer und CAAD an die Architekten stellen

2. Aus dem Computerleben

Drei Anwender berichten über ihre Erfahrungen. Warum haben sie ihr System gewählt, wie lief die Einführung, was brachte der Gebrauch? Haben sie ihre Systeme ausgebaut, wo lagen die Grenzen, wie reagierten die Mitarbeiter, was waren die Auswirkungen auf das Büro?

Andreas Streich, Streich AG, Generalunternehmung, Brüttsellen, spricht als Mac-Anwender, Peter Huser vom Büro Meier + Kern vertritt die DOS-Anwender und Theo Kurrer vom Architekturbüro Bob Gysin + Partner, Dübendorf, redet als Unix-Anwender.

Selbstverständlich wird genügend Zeit für Fragen aus dem Publikum eingeräumt. Diskussionsleiter ist Samuel Haldemann. Jeder Teilnehmer erhält eine Broschüre mit der Zusammenfassung der Referate.

Daten: Mittwoch, 29. April, 14.00 Uhr, Mittwoch, 6. Mai, 9.00 Uhr, Mittwoch, 13. Mai, 14.00 Uhr, jeweils rund drei Stunden. Die Teilnehmer werden schriftlich eingeladen. Programmänderungen sind möglich. Kosten pro Teilnehmer: 90 Franken.

Anmeldetalon ✂

Ich nehme an der CAAD-Grundinformation teil.

Name: _____ Vorname: _____

Firma: _____

Strasse: _____

Postleitzahl/Ort: _____

Telefon: _____

Bevorzugtes Datum: 29. April 6. Mai 13. Mai

Einsenden bis zum 16. April 1992 an:

Hochparterre, Computer-Halbtage, Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg