Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 8 (1995)
Heft: 11

Rubrik: Vorschau

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 11.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

VENTURA
Design on Time

V-MATIC
by Hannes Wettstein

Automatic-Chronometer
aus kratzfestem Titan

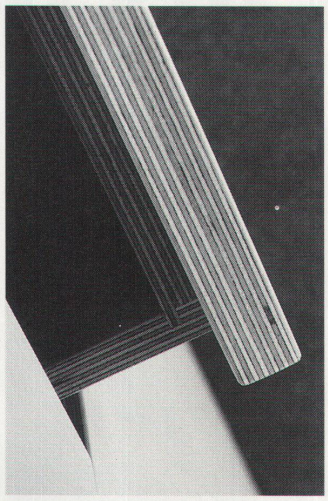
VENTURA, Reduktion auf das Wesentliche

Aarau
Gygax + Schneeberger AG
Basel
R.H. Meyer, Gerbergasse 65
Bern
Uhrsachen, Kramgasse 68
Brugg
Bill Uhren, Hauptstasse 15
Luzern
Langenbacher, Mühlenplatz
Olten
Jürg Brunner, Ringstrasse 40
St. Gallen
Frischknecht, Marktplatz 18
Zermatt
K. Schindler, Bahnhofstrasse
Zürich
Bieri, Linth-Eschergasse 13
Ernst Loosli, Limmatquai 24

VENTURA V-MATIC, Schweizer Chronometer, Zertifikat COSC, ab Fr. 1'900.-

Auszeichnungen: DESIGN PLUS '95 ● Design Zentrum Essen '95, «Best of Best», GOOD DESIGN '95, Chicago Athenaeum

«Warum wir schäbiges Material nehmen?»



«Um edles Holz möglichst effizient einzusetzen brauchen wir bei uns das aus minderwertigen Materialien hergestellte Sperrholz und veredeln es mit Furnieren aus Ahorn.»

«Weil moderne Oekologie mein ganz persönliches Anliegen ist.»

Reinhard Rigling, Zürich im Sommer 1994.

rrigling
holz raum gestaltung

R. Rigling AG
Innenausbau und Möbel
Schreinerei und Holzkonstruktionen
Beratung und Planung

Leutschenbachstrasse 44
8050 Zürich Oerlikon
Telefon 01 301 22 30
Fax 01 301 14 11

VORSCHAU

Bild: Lucia Degonda

Werner Schmidt, Haus Jacomet in Surrein

Werner Schmidt

Im Bündner Oberland arbeitet Werner Schmidt, erst Maurer, dann Techniker in Winterthur, darauf Holleinschüler an der Akademie der Künste in Wien und heute Architekt in Disentis. Bekannt geworden mit seinen Faltsesseln, echten Klappstühlen, hat Schmidt in der Surselva einige aufsehen- und diskussionserregende Bauten ausgeführt.

Möbeldesign: Die junge Generation

Es gibt eine junge Generation von Möbelmacherinnen und -machern. Nur, vom Möbelmachen allein kann niemand von ihnen leben. Nadia Steinmann hat sich auf den Weg gemacht, um Projekte und Arbeitsformen kennenzulernen.

Die Besten 95

Wie bereits 1993 und 1994 haben wir mit der TV-Sendung «10vor10» die Besten 95 erkürt. Fünf Jurys verteilen goldene, silberne und bronzene Hasen in Architektur, Möbel, Literatur, Schweizer Song und CD-Rom. «10vor10» dreht Filme, Hochparterre macht den Katalog. Die Abonnentinnen und Abonnenten erhalten ihn mit der nächsten Nummer.

«Hochparterre» Nr. 12 erscheint am 13. Dezember 1995

IMPRESSUM

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg

Redaktion/Verlag	01 / 811 17 17
Fax	01 / 811 17 30
Abonnemente	081 / 255 55 56
Fax	081 / 255 51 05
Anzeigen	064 / 43 26 25
Fax	064 / 43 26 25

REDAKTION
Benedikt Loderer (Chefredaktor)
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor)
Barbara Schrag (Gestalterin)
Nadia Steinmann (Redaktorin)
Jan Lienhart (Volontär)

VERLAG
Sarah Mengis, Erika Huber

ANZEIGEN
Susanna und Paolo Franzoni, Kölliken

ABONNEMENTSPREISE
Schweiz

1 Jahr (10 Ausgaben)	Fr. 95.–*
Studenten (Ausweis)	Fr. 47.50*
Ausland (Europa)	Fr. 124.–
Einzelkaufspreis	Fr. 9.50*

* inkl. 2 % MWST

KORREKTORAT
Elisabeth Sele, Vaduz

LITHO
Reno Media AG, Chur

DRUCK, VERTRIEB
Condrau SA, Chur/Disentis

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Unaufgeforderte Manuskripte, SW-Bilder, photomechanische Reproduktionen und Heliographien werden nur auf Verlangen zurückgeschickt.