

Vorschau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **8 (1995)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Oswald zeigt: Holztisch von Silvio Schmed



Bild: Jake Matthews

Der Holztisch von Silvio Schmed ist typisch für das feine Handwerk aus der Möbelschreinerei Ph. Oswald. Sachlich, streng, perfekt in Form und Verarbeitung, ist er der Tischklassiker für mehr als einen Zweck.



Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58

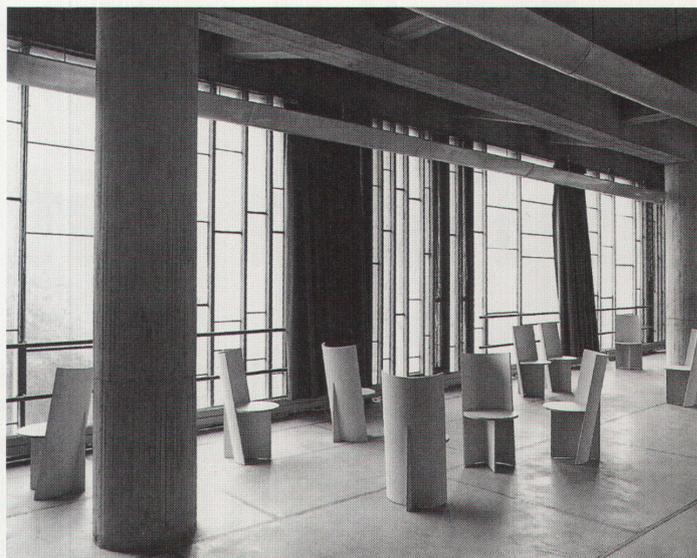


Bild: Jürg Ramseier

Die Bestuhlung von Beat Frank für das Refektorium des Klosters La Tourette von Le Corbusier

Stuhl und Tisch

Der Berner Gestalter Beat Frank vom Atelier Vorsprung hatte die Gelegenheit, für das Kloster La Tourette, Le Corbusiers Lichtmaschine, neue Möbel für das Refektorium zu entwerfen. Hochparterre zeigt neben den Stühlen auch eine Bibliothek, einen fùgbaren Fauteuil und eine überdrehte Liege.

Szenisches Design

An der Schule für Gestaltung in Zürich gibt's wieder eine Sommerschule zu «Szenischem Gestalten». Peter Schweiger, Regisseur, Theaterdirektor in St. Gallen und Lehrer an dieser Schule, stellt in einem Essay die Absicht und die Aussicht der szenischen Designer vor.

Raumkiste für Kinder

Die bauart Architekten haben in Wabern einen Kindergarten gebaut. In ein Hochhausquartier haben sie kein nostalgisches Häuschen für Kinder gebaut, wie es viele gewünscht haben. Es steht dort jetzt eine Raumkiste, die sich mit dem Massstab, den die Umgebung vorgibt, messen kann.

«Hochparterre» Nr. 4 erscheint am 5. April 1995

IMPRESSUM

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg	ABONNEMENTSPREISE Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 95.-* Studenten (Ausweis) Fr. 47.50* Ausland (Europa) Fr. 124.- Einzelkaufpreis Fr. 9.50* <small>* inkl. 2% MWST</small>
Redaktion/Verlag 01 / 811 17 17 Fax 01 / 811 17 30	KORREKTORAT Elisabeth Sele, Vaduz
Abonnemente 081 / 255 55 56 Fax 081 / 255 51 05	LITHO Reno Media AG, Chur
Anzeigen 064 / 43 26 25 Fax 064 / 43 26 25	DRUCK, VERTRIEB Condrau SA, Chur/Disentis
REDAKTION Benedikt Loderer (Chefredaktor) Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor) Barbara Schrag (Gestalterin) Nadia Steinmann (Redaktorin) Andreas Valda (Volontär)	Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Unaufgeforderte Manuskripte, SW-Bilder, photomechanische Reproduktionen und Heliographien werden nur auf Verlangen zurückgeschickt.
VERLAG Sarah Mengis, Christina Weisskopf	
ANZEIGEN Susanna und Paolo Franzoni, Kölliken	