

# Schwarzweiss und Schatten : die neuen Stoffe der Textildesignerin Barbara Wolfensberger

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **10 (1997)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-120614>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Baden  
2W Witzig Waser Büromöbel AG  
Mellingerstr. 42  
056/222 84 35

Baden  
WB Projekt AG  
Bahnhofstrasse 20  
056/221 18 88

Basel  
Möbel Rösch AG  
Güterstrasse 210  
061/366 33 13

Bern  
Büro Bischof, Büro-Organisation AG  
Länggassstrasse 21  
031/302 40 21

Chur  
Möbel Stocker  
Mansonerstrasse 136  
081/353 44 44

Littau  
Lötscher Bürocenter AG  
Staldenhof 2  
041/250 01 11

Luzern  
Buchwalder-Linder AG  
Am Mühleplatz  
041/410 25 51

Muttenz  
Hersberger AG  
Hauptstrasse 89  
061/461 33 77

Niederwangen  
Büro Keller AG  
Freiburgstrasse 562  
031/980 44 44

Oberwil  
Dehm & Partner  
Mühlemattstrasse 18  
061/401 02 01

Solothurn  
Colombo bei Mobilia  
Bielstrasse 15  
032/621 47 39

St. Gallen  
Markwalder & Co. AG  
Kornhausstrasse 5  
071/228 59 31

Thalwil  
Struktura AG  
Böhrnrainstrasse 13  
01/723 10 10

Winterthur  
Büro Schoch AG  
Untertor 7  
052/212 24 25

Zollikon  
Mobilana Ufficio AG  
Höhestrasse 1  
01/396 66 66

Zug  
Büro AG  
Grienbachstrasse 17  
041/761 60 33

Zürich  
Nonplusultra, Alexander Balass  
Zentralstrasse 50  
01/451 33 55

Zürich  
WB-Projekt AG  
Talstr. 15  
01/215 95 95

Zürich  
Büroform AG  
Werdmühlestrasse 10  
01/211 05 22

**vitra.**

# Schwarzweiss und Schatten



Bild: Andreas Wolfensberger

**Schwarzweisses Schattenspiel:**  
Barbara Wolfensbergers neue Stoffe

Barbara Wolfensberger ist Textildesignerin. In Suhr, dort wo Möbel Pfister wohnt, hat sie ihr Atelier samt Drucktisch. Aber mit Möbel Pfister hat sie wenig zu tun, denn sie sucht nach den Zeichen der Zeit auf Foulards, auf feinen Seidenstoffen. Und sie entwirft nicht nur Dessins, sondern druckt sie auch selber auf die Textilien und vermarktet diese über Ausstellungen und ausgewählte Läden, zum Beispiel das Heimatwerk, dessen Laden am Zürcher Rennweg sich sorgfältig um Kunsthandwerkerinnen auch zeitgenössischen Zuschnitts kümmert. Kurz – sie ist eine Unternehmerin im Kleinbetrieb, die als Share Holder keine Säcke voller Dollars, dafür eigenen Spielraum und Auslauf erhält.

## Schattenhalb

Barbara Wolfensberger spielt mit farbigen Stimmungen, gerne mit floralen Dessins (HP 4/94, HP 10/96). Jetzt hat sie sich vorgenommen, beim Schwarzweiss zu beginnen, das nach dem Druck zum Hell-Dunkel wird, je nach dem, wie wir mit den Stoffen im Licht spielen. Schwarzweiss kann uns hel-

fen, Schatten zu sehen. Barbara Wolfensberger nimmt die Idee auf und lässt die Blüten und Früchte der Granatäpfel auch als Hintergrundschatten tanzen.

Farben machen es der Designerin einfach: Sie kann damit ihre Formen opulent spielen lassen. Ohne Farben musste sie einen Rhythmus der Kontraste finden, der das Farbige ersetzt, denn Schwarzweiss heisst ja nicht einfach «ohne Farbe». Sie setzt dabei auf Dichte der Motive und Zufall der Verteilung.

Zudem hat Schwarzweiss auch einen trivialen Grund: «Ich habe auch Lust, einmal eine Kollektion zu machen, die weniger Druckaufwand braucht und damit günstig wird.» So oder so – Schwarzweiss mit Schatten bringt die Zeit auf den Punkt und schlägt manche farbige Vielfalt.

GA

Noch bis zum 12. Juli sind in der Galerie Tuchreform an der Oberen Kirchgasse 8 in Winterthur Barbara Wolfensbergers Arbeiten zu sehen. Sie zeigt in der Ausstellung, welche Schritte von der Skizze über den Entwurf auf Papier bis zum fertigen Foulard nötig sind. Ein Video von Pia Siegrist führt die Arbeit am Drucktisch vor.