

<http://www.hochparterre.ch> : "Hochparterres" Homepage : jetzt mit Datenbanken und Dokumentationen

Autor(en): **Michel, Ralf**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **10 (1997)**

Heft 8

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-120634>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Nachrichten über Design, Architektur und Planung. Hochparterre Online

hilfe

HOCHPARTERRE

dossiers
kalender
wettbewerbe
kiosk
links
portfolios
archiv

24.7.97: Eigenständlicher Wettbewerb für Gestaltung entworfen. 1000 Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Gewinner.

23.7.97: Vision Plus 3. Symposium für Informationsdesigner stellt sich der Kritik.

«Hochparterre» Haustür ins World-WideWeb. Links neben den Rubriken stehen jeden Tag die neusten Nachrichten aus Architektur, Design und Planung

http://www.hochparterre.ch

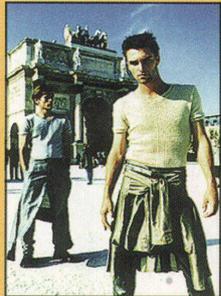
Hochparterre Online ist renoviert. Die Inhalte sind neu geordnet und das Erscheinungsbild gründlich überholt. Hochparterre Online ist enger mit dem Heft verbunden, publiziert Dossiers und öffnet Zugang zu Datenbanken.

Vor einem Jahr startete «Hochparterre» einen Versuchsballon im Internet. Wir wussten nicht: Spielen wir im Sandkasten oder im Medienlabor? Was das Medium bringt, ist mittlerweile klarer geworden, wir haben laufen gelernt. Wir haben auch gelernt: Das Internet ist eine permanente Baustelle. Darauf arbeiten Ralf Michel und Nadia Steinmann, und sie haben Hochparterre Online renoviert: Offene Strukturen, mehr Nachrichten, Anbindung an Datenbanken und ans Heft sind die wichtigen Merkmale. Auch laufen seit kurzem Bilder auf <http://www.hochparterre.ch>.

dossiers kalender wettbewerbe kiosk links portfolios archiv @

Sandra Kuratie, Männermode

Die Geschlechter nähern sich in Verhalten und Ästhetik einander an. Sandra Kuratie, Modedesignerin HFG, reagiert mit ihrer Kollektion auf diesen Trend. Sie zieht den Machos eine Mischung aus Rock-Hose-umgehängtem Hemd an. Der gestalterische Crossover bringt einen wiedererkennbaren Stil hervor: Die Handschrift von Sandra Kuratie.



dossiers kalender wettbewerbe kiosk links portfolios archiv @

Mammograph

Annela Rodigal & Mathias Zeh legen das neue Bild auf Transparenz. Das Gerät soll den unangenehmen Untersuchungsprozess durch helle Farben, klare Funktionsmerkmale & die nach vorne offene Gestalt weniger beängstigend machen. «Die Teamarbeit», meint Annela Rodigal, war unsere reichste Erfahrung während des Projektes. Wir mussten uns von Design an alle Arbeitsschritte erziehen und begreifen, das was die der Ausbildung mehr gefördert werden.

Bild 1



Bild 2
Bild 3

Dossiers zum Heft

Hochparterre Online ist in sieben Rubriken eingeteilt: Dossiers, Kalender, Wettbewerbe, Portfolios, Links, Kiosk und Archiv. Auf dem Bildschirm erscheinen die Rubriken vor unterschiedlichen Hintergrundfarben. Die Farben liegen alle nahe bei Weiss, damit die Texte gut lesbar sind. Eine Datenbank erleichtert im Kalender die Suche nach Veranstaltungen, Messen, Seminaren und Vorträgen. Der Surfer kann nach Stichworten oder Datum suchen. Ein eingebauter Link verweist zum Kalender der Deutschen Bauzeitung, mit der wir technisch und inhaltlich zusammenarbeiten.

Beispiel die Erträge des Eidgenössischen Wettbewerbs für Gestaltung, die das Bundesamt für Kultur im Juni in Basel vorgestellt hat. Wer wissen will, wer womit gewonnen hat, wähle <http://www.hochparterre.ch>. Und schliesslich werden in der Rubrik Dossier auch bestimmte Projekte dokumentiert: Die Studierenden der Klasse von Franco Clivio an der Schule für Gestaltung in Zürich haben für Siemens Medizingeräte entworfen. Ralf Michel hat eine Präsentation der Studentinnen und Studenten fürs Netz aufbereitet. Im Dossier findet man schliesslich auch eine Kritik zum Informationsdesign-Symposium Vision Plus 3, das Mitte Juli in Vorarlberg stattfand.

Hintergrundfarben differenzieren die sieben Rubriken von Hochparterre Online auch anschaulich

Designern und Planerinnen Speicherplatz an. Hier können sie Arbeitsproben als Carte Blanche vorstellen. Kostenlos ist der Platz, für die Aufbereitung der Beiträge müssen alle selber sorgen, wobei wir mit Rat und Tat durchaus helfen. Wer sich mit seinem Portfolio darstellen will, soll telefonieren, einen Brief oder ein E-Mail schicken.

dossiers kalender wettbewerbe kiosk links portfolios archiv @

Ausstellungen

Jul 97

- Designforum Nürnberg
- 5. Nürnberger Möbeldesign-Kontakte, 19. Juni - 4. Januar
- Malcom Tavel
- Françoise d'Arment-Grande et Henri Silvestre, 18. Juni - 27. Aug.
- Bordeaux
- Charles Perriand, 2. Juli - 26. August
- HFG Zürich
- Seminar, 3. Juli - 10. Juli
- Borex Zürich
- Franco Fediern, Wanderausstellung, bis 6. Juli
- Designforum Nürnberg
- 5. Nürnberger Möbeldesign-Kontakte, 19. Juni - 4. Januar
- Malcom Tavel
- Françoise d'Arment-Grande et Henri Silvestre, bis 27. Juli
- Bordeaux
- Charles Perriand, 2. Juli - 26. August
- HFG Zürich
- Seminar, 3. Juli - 10. Juli
- Borex Zürich
- Franco Fediern, Wanderausstellung, bis 6. Juli
- Designforum Nürnberg
- 5. Nürnberger Möbeldesign-Kontakte, 19. Juni - 4. Januar

Briefkasten

Die Pulte der «Hochparterre»-Redaktoren brechen nicht zusammen unter Leserbriefen. Erfahrungen zeigen nun, dass Reaktion und Kritik übers Netz beliebter sind. Eingebaut in Hochparterre Online ist also die elektronische Post. Lob und Ärger kann man namentlich an alle Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter richten oder uns als öffentlichen Beitrag schicken, der dann im Netz erscheint.

Kaufen

In der Rubrik Kiosk erscheinen alle Dienstleistungen des Verlages. Wer seine Adresse ändern, wer Bücher oder Specials bestellen, wer Leserreisen buchen will, kann all das nun auch online erledigen. Das spart Papier und erleichtert die Arbeit.

Ralf Michel

dossiers kalender wettbewerbe kiosk links portfolios archiv @

In unserem Archiv können Sie Hochparterres Inhaltsverzeichnis von 1988 bis heute nach Stichworten, Titeln & Autoren durchsuchen. Die Datenbank stellt Ihnen die gewünschten Informationen zusammen. Anschliessend erscheint ein Bestellformular.

Stichwort

Autor

Jahrgang

alle	Ausgabe	alle	suchen
1988	1	1	
1989	2	2	
1990	3	3	
1991	4	4	
1992	5	5	
1993	6	6	
1994	7	7	
1995	8	8	
1996	9	9	
1997	10	10	

now Reklame

dossiers kalender wettbewerbe kiosk links portfolios archiv @

E-Mail für subject message

Bitte Adressen ausfüllen

Jan Capol

Ralf Gantenbein

Markus Tavel

Benedikt Lederer

Ralf Michel

Audrey Schrag

Julia Steinhilber

Christoph Sattler

Leander

Hubert

absenden

zurück

In der Archivdatenbank sind alle Inhaltsverzeichnisse und Autoren von 1988 bis heute enthalten. Die Benutzer können online Artikel suchen und das entsprechende Heft per Knopfdruck bestellen. In der Rubrik Wettbewerbe schliesslich bauen wir einen Nachrichtendienst über ausgeschriebene und verschiedene Wettbewerbe auf. Hochparterre Online ist enger ans Heft gebunden. Dafür gibt es neu die Rubrik Dossiers. Hier werden Dokumentationen zu Artikeln in «Hochparterre» publiziert. Ein Beispiel: Auf Seite 22 kommentiert Robert Walker den Wettbewerb ums Genfer Musée d'ethnographie. In Hochparterre Online werden Pläne und Modelle ausgiebig vorgestellt. Dossiers in Hochparterre Online gibt es auch zu Themen, die im Heft als Nachrichten erwähnt werden. So zum

Portfolio

Portfolio existierte bereits in der alten Hochparterre Online-Version. Im elektronischen Schaufenster ist noch Platz. «Hochparterre» bietet Architektinnen,

Umbau <http://www.hochparterre.ch>

Konzept und Gestaltung:
Nadia Steinmann und Ralf Michel
Programmierungen:
Thomas Werschlein, Interlace, Zürich
Technische Angaben:
Hochparterre Online ist für die Browser Netscape 3.0 und Explorer 3.0 optimiert
Start der neuen Version:
1. August 1997