

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 11 (1998)
Heft: 9

Vorwort

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

titelgeschichte

- Das Titelblatt**
4 Porträt des visuellen Gestalters Thomas Egloff.
- Stadtwanderer**
5 Kongress- und Kulturzentrum Luzern.
- Jakobsnotizen**
7 Heimatschutz schützt Bildung.

brennpunkte

- Die vier Blüten des Paradieses**
10 Köbi Gantenbein berichtet, wie aus elf Dörfern im Oberengadin eine Stadt wird.
- Schwinget im Chalet-Land**
18 Zeitgemässe Architektur im Berner Oberland wird schnell gebodigt.
- Der Sonnenfänger**
22 Der neue Schultrakt von Bearth & Deplazes in Vella kommt ohne konventionelle Heizung aus.
- Der ökologische Baukasten**
24 Der Bau der Genossenschaft Focus in Uster gilt als ökologisches Muster-Mehrfamilienhaus.
- Eine Turnhalle für die Erziehungsanstalt**
26 Schwob + Sutter haben für den Arxhof in Niederdorf einen Holzelementbau erstellt.
- La Romandie existe**
28 Interview mit dem Architekten Rodolphe Luscher über Architektur im Welschland.
- Beethoven im Hyperraum**
30 Der Musikkritiker Konrad Rudolf Lienert über die Akustik des Saals im Kongresszentrum Luzern.
- Ein Flug mit gestutzten Flügeln**
32 Ein Projekt von Ulrich Schaad hat die zweite Phase des Wettbewerbes Auwiesen in Winterthur gewonnen.
- Ein Bau, geboren aus dem Geiste des Computers**
36 Der Umzug der Firma Vitodata in einen Neubau verändert eine Firmenphilosophie.
- Bildgrafik als Blickfang**
40 Wie Schweizer Zeitungen und Zeitschriften mit statistischen Grafiken umgehen.
- Der fremde Nachbar von nebenan**
42 Thomas Preiswerk und Theo Ballmer arbeiten am Erscheinungsbild der Novartis.
- Schwarze Ökokiste**
44 Verena Huber, Innenarchitektin, und Reto Coutalides, Chemiker, kritisieren das neue Möbel von Wogg.

essay

- Schönschweiz & Gebrauchsschweiz**
46 Benedikt Loderers Bildbetrachtung: die Schweiz aus der Luft.

bücher

- Sieh einmal die Wanze an**
48 Ein Bilderbuch von Cornelia Hesse-Honegger zur mutierenden Welt.

comic

- Paul Corks Geschmack**
50 Ella und Paul reisen zurück nach Paris, wo sie von Daumont bereits erwartet werden.

sondermüll

- Umweltfreundlich Tanken, Abbruchvision und Velogate**
54 Vom Abbruch der Sihlhochstrasse und dem bewachtem Veloabstellplatz.

Vom 16. bis 18. September sucht Prominenz aus Architektur und Philosophie in Pontresina «Les paradis artificiels»; ich habe schon eines gefunden und schreibe dazu die Titelgeschichte dieser Ausgabe: Die vier Blüten des Oberengadins (Seite 10). Bei der weiteren Paradiessuche in Pontresina wird Hochparterre online live dabei sein. Die Reporter berichten mit der Digitalkamera ab 16. September, 18 Uhr, in der Rubrik «Paradies TV» auf www.hochparterre.ch über den Pon-

tresiner Kongress, tragen Klatsch zusammen und reden mit Paradiessuchern. Vor zwei Jahren haben wir die erste Architekturpackung, den Film und das Buch über die Architektur im Kanton Graubünden herausgegeben und waren überrascht: Nach vier Monaten war die 1. Auflage weg; die 2. wird, erweitert, im nächsten Jahr erscheinen. Am 23. September laden wir um 18 Uhr ins Architektur Forum, Neumarkt 15, nach Zürich zur Vernissage von «La Romandie existe» ein,

zur Architekturpackung mit Buch und Film, die Roderick Hönig und Benedikt Loderer zusammen mit 3Sat zum Bauen im Welschland realisiert haben. Kommen Sie am 23. September oder fahren Sie mit uns am 3. Oktober in die Romandie. Ein Interview mit Rodolphe Luscher und Infos zur Reise finden Sie auf Seite 28; mit dem Coupon können Sie Buch und Video bestellen – und haben Sie «Hochparterre» abonniert, so kommt alles zu günstigerem Preis zu Ihnen. GA

- Als Abonnent bestelle ich __ Ex. Buch «La Romandie existe» für Fr. 25.– •.
- Als Abonnent bestelle ich __ Ex. Buch + Film «La Romandie existe» für Fr. 42.– •.
- Als Nicht-Abonnent bestelle ich __ Ex. Buch «La Romandie existe» für Fr. 32.– •.
- Als Nicht-Abonnent bestelle ich __ Ex. Buch + Film «La Romandie existe» für Fr. 49.– •.
- Ich bestelle ein Jahresabonnement (10 Ausgaben) für Fr. 120.–* / DM 170.–.
- Ich bestelle ein 2-Jahresabonnement (20 Ausgaben) für Fr. 210.–* / DM 300.–.
- Ich studiere und habe auf den Abopreis 50 % Rabatt (Legi-Kopie beilegen).

* Preis 1998 Schweiz inkl. 2% MWST
• exkl. Porto und Verpackung; Auslieferung ab Oktober

Name/Vorname

Strasse

PLZ/Ort

Datum/Unterschrift

Einsenden an: Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich
Tel. 01 / 444 28 88, Fax 01 / 444 28 89

hp 9/98