

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 11 (1998)
Heft: 1-2

Rubrik: Comic

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.05.2025

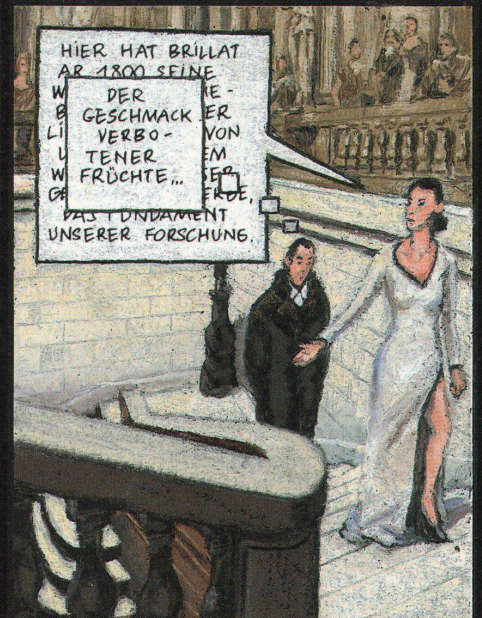
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



SEHR
ERFREUT,
HERR
CORK, ICH
HABE SIE
ERWARTET...

BEACHTEN
SIE MIRAS
MANIEREN
NICHT, SIE
IST STUMM.

GLÜCKLICHER-
WEISE SIND SIE
NICHT BLIND...



HIER HAT BRILLAT
AB 1800 SEINE
WIRTSCHAFTLICHE
LIQUIDATION
UND GRÜNDUNG
DES FUNDAMENT
UNSERER FORSCHUNG.



ICH FÜHRE EINEN
ERBITTERTEN KRIEG
GEGEN DIESE
BLUTSAUGENDEN
KRÄMER, DIE ALLES
HIER AM LIEBSTEN
VERKAUFEN WÜRDEN!

DAS WÄRE
ENTSETZLICH,
DENN ES
SIEHT HIER
WIRKLICH
SEHR APPE-
TITLICH AUS...



HABEN SIE
NICHT
ZUWEILEN
DAS GEFÜHL,
IN DIESEN
STAUBIGEN
PAPIEREN ZU
ERSTICKEN?

IM GEGEN-
TEIL, ICH
LERNE JA SO
INTERESSANTE
LEUTE
KENNEN...



SEHEN SIE,
VOR KURZEM
FAND ICH
DIESEN BRIEF.
BRILLAT
SCHRIEB IHN
KURZ VOR
SEINEM TOD
AUS DER
UMGEBUNG
VON ROM

BESTIMMT EINE
FAHRTE ZU SEINEM
LETZTEN WERK!

NEHMEN WIR
DARAUF
EINEN DRINK!

GERN,
EINEN
RUBIN-
ROTEN...



ICH MEINTE,
ALLES ÜBER
BRILLAT ZU
WISSEN, UND
JETZT PLÖTZLICH
DIESE UNBE-
KANNTRE REISE...

ACH... DARUM
HAT SICH
MONSIEUR
DAUMONT
AN MICH
GEWANDT...



GLAUBEN SIE
MIR, HERR
CORK, DIESES
LETZTE WERK
IST EIN MYTHOS...

MYTHEN
SIND DIE
SÜSSESTEN
LÜGEN...

DARF
ICH SIE
BEGLEI-
TEN?



DAS IST UNMÖGLICH.
DER AUFTRAG IST
ZU GEFÄHRLICH,
GEFÄHRLICHER ALS
ICH ANFANGS GE-
DACHT HATTE. MEINE
WOHNUNG WURDE
SCHON BIS ZUR
HINTERSTEN ECKE
DURCHWÜHLT
IRGENDWAS IST FAUL
AN DIESER GESCHICH-
TE. ICH BEDAUERE...



AUCH NACH DER
LEKTÜRE SEINER
BIOGRAFIE
KEINE NEUE
SPUR... EIN LANG-
WEILER, DIESER
BRILLAT-SAVARIN.



TROTZDEM,
EINIGE PASSAGEN
SIND VOLL VON
OBERREIZTEM
FANATISMUS...



"DIE ENTDECKUNG
EINER NEUEN
SPEISE TRÄGT
MEHR ZUM
MENSCHLICHEN
GLÜCK BEI ALS
DIE ENTDECKUNG
EINES NEUEN
STERNS."



LIEBER JEAN
ANTHELME, DIE
ZEITEN HABEN
SICH DA LEIDER
GRÜNDLICH
GEÄNDERT...



SCHMUCK,
DIE RUNDE
DER FREUN-
DE VON
MONSIEUR...



MADAME
BACH ?

ICH HÄTTE EIN
PAAR FRAGEN ZU
DEN ARBEITEN
VON BRILLAT-
SAVARIN ...
BESONDERS ZU
DEN LETZTEN ...



WARTEN
SIE,
BLEIBEN SIE
DOCH...