

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 13 (2000)
Heft: [4]: 2. Industrie Design Tag : Mensch und Technik : die Gestaltung des Interface : 29. Juni 2000 9.00-17.15 Uhr Design Center Langenthal

Artikel: Der Tag als Interface
Autor: Pradal, Ariana
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-121377>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

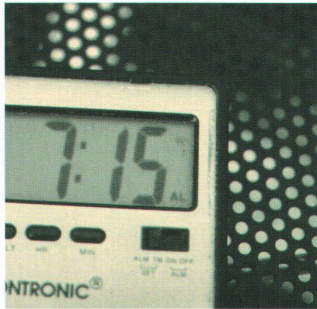
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

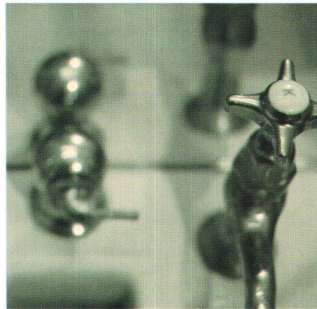
Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

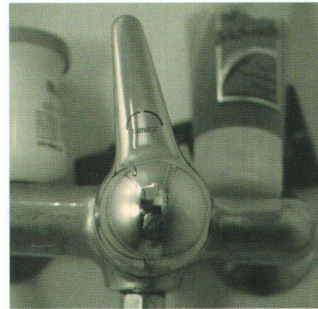
Digitales Erwachen, vielfältige Möglichkeiten, den Kaffee zuzubereiten, fortbewegen, arbeiten mit und ohne Computer, Licht löschen – das Interface vermittelt zwischen Mensch und Gesellschaft. **Ariana Pradal** hat die Interfaces ihres Alltags fotografiert und aus der Riesenfülle 30 Bilder ausgewählt.



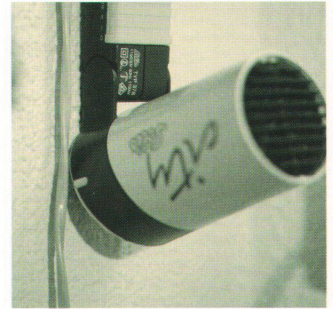
7.15 h



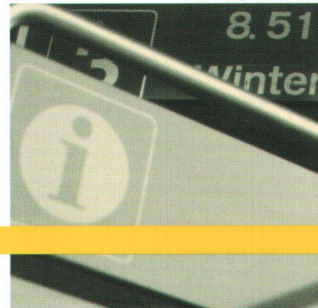
7.20 h



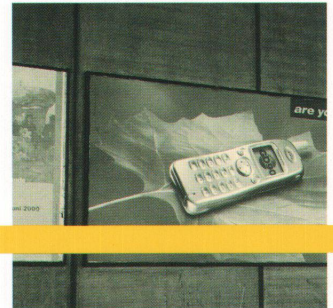
7.23 h



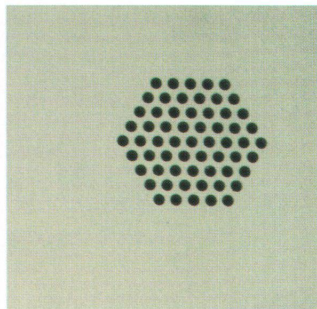
7.38 h



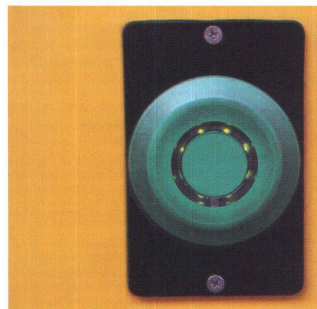
8.32 h



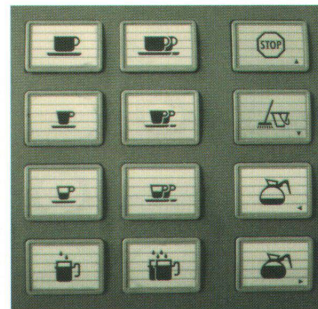
8.36 h



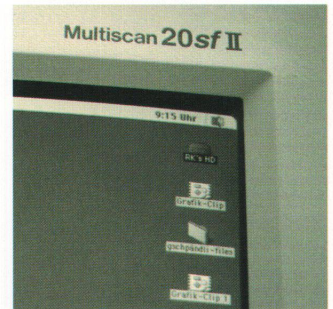
9.01 h



9.02 h



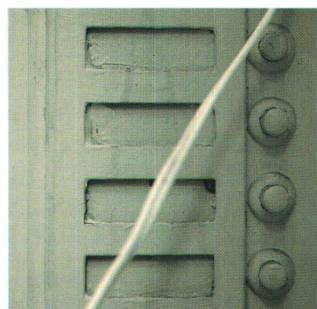
9.08 h



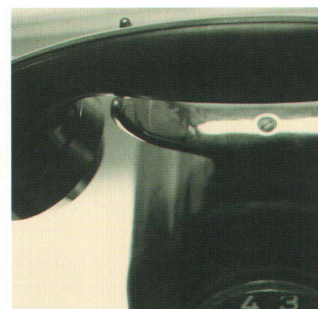
9.15 h



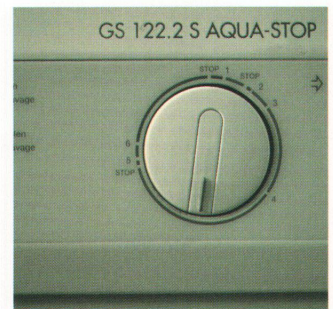
18.20 h



18.26 h

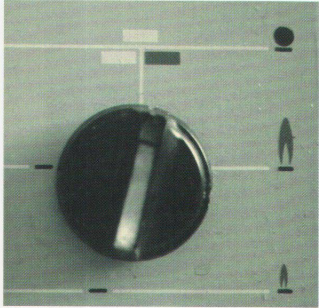


18.31 h

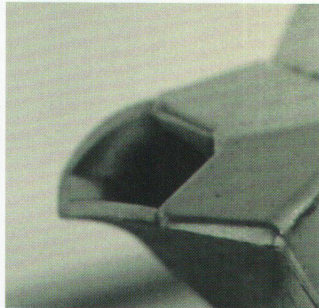


18.50 h

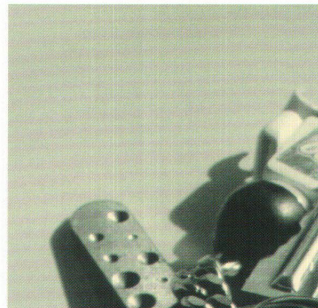
Der Tag als Interface



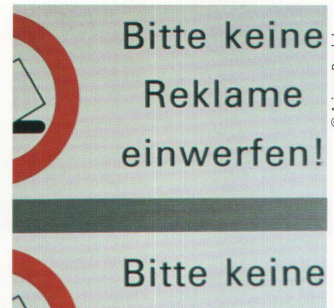
7.45 h



7.50 h

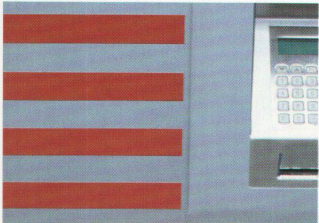


8.15 h

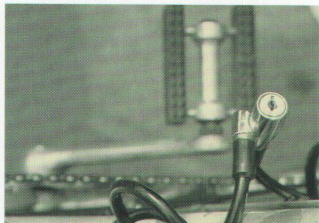


8.16 h

© Ariana Pradal



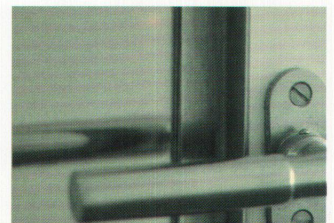
8.41 h



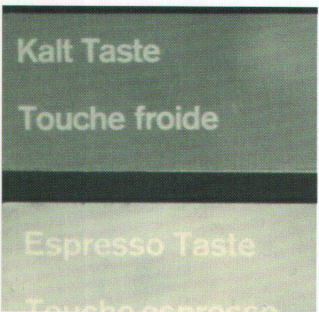
8.42 h



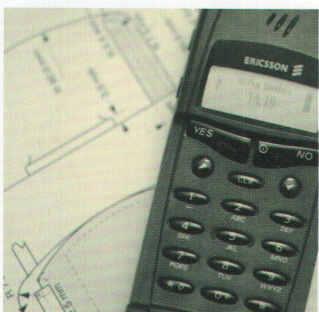
8.45 h



9.00 h



12.10 h



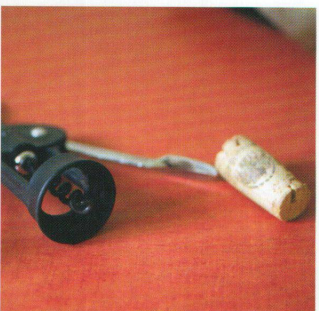
14.19 h



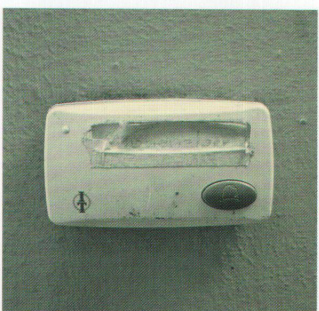
17.30 h



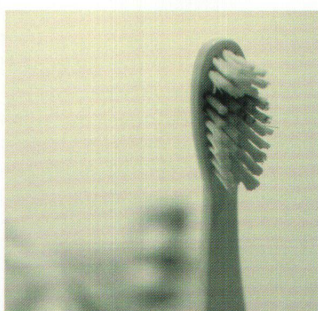
18.15 h



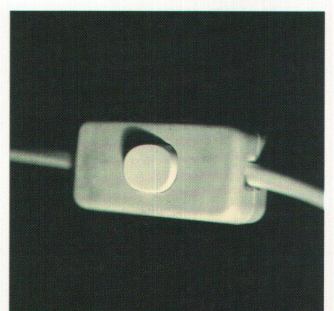
19.15 h



19.25 h



23.30 h



23.50 h