

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 13 (2000)
Heft: [5]: Kunst am Bau : das Beispiel der Rentenanstalt/Swiss Life Binz Center Zürich

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Wie die Kunst zur Rentenanstalt/Swiss Life kam 4/5
Christoph Doswald

Lob des Zufalls – «Schlüsselwerk, 26-teilig» von Beat Zoderer 6/7
Paolo Bianchi

Ein Videopendel – «Das ideale Leben» von Muda Mathis 8/9
Nadine Olonetzky

Herzensrenten – «Menschen» von Josef Felix Müller 10/11
Peter Gross

**Tuschlandschaften«FÜNFZEHNTERJULINEUNZEHNHUNDERT-
NEUNUNDNEUNZIG» von Ugo Rondinone** 12/13
Dorothea Strauss

Schirmbilder – «Nach der Natur» von Rémy Markowitsch 14/15
Urs Stahel

Eingeladen, präsentiert, nicht realisiert 16/17
Christoph Doswald

Über die Kunstpflege 18/19
Benedikt Loderer

**Wenn Sie mich fragen... Angestellte der Rentenanstalt/Swiss Life
äussern sich** 20/21
Ilka Stender

Hauskunst ist Kunst im Haus 22/23
Benedikt Loderer

