Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 20 (2007)

Heft: [2]: La brique, matériau des espaces nouveaux

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Impressum
Rédaction: Roderick Hönig
Graphisme: Barbara Schrag
Production: René Hornung, Sue Lüthi
Traduction: Nicole Viaud
Edition: Sybille Wild
Concept graphique: Susanne Kreuzer
Litho: Team media GmbH, Gurtnellen
Druck: Südostschweiz Print, Coire
Couverture (intérieur et extérieur): Roger Frei

© Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zurich
Edité par les Editions Hochparterre en collaboration avec Domoterra / l'Association suisse de l'industrie de la terre cuite, ASITEC
Commandes: Hochparterre, 044 444 28 88, CHF 10.–
verlag@hochparterre.ch, www.hochparterre.ch

Contenu

4 Reportage: Un savoir qui s'est perdu
10 Analyse: La légèreté de la brique
16 Interview: De la double ligne au mur
18 Exemples: maçonnerie mixte, façade avec enduit, brique blanchie à la chaux, brique clinker, mur double traditionnel, brique isolante
22 Portrait: Hans Brauchli

La Suisse, pays de la brique

En 2006, plus de 50 pour cent de tous les immeubles ont été construits en maçonnerie. Surtout dans le secteur des maisons individuelles, la brique – dans la plupart des cas, des briques modules – est le matériau de construction utilisé pour l'appareillage porteur. En se promenant on ne remarque cependant pas qu'autant d'habitations sont construites de cette manière: 75 pour cent des façades sont, en effet, crépies. La brique joue son rôle porteur, en secret.

Les chiffres actuels confirment le rôle de ce matériau de construction – un des plus importants en Suisse. Or, pour maintenir sa position, la brique a dû suivre un long parcours, du bloc d'argile moulé et piqué à la main au matériau polyvalent d'aujourd'hui, d'une haute technicité. Au cours des trente dernières années surtout, de nouvelles possibilités d'utilisation sont apparues grâce à des systèmes spéciaux. Désormais, la brique se décline dans toute une gamme de produits: c'est à la fois un isolant thermique et un accumulateur de chaleur ainsi qu'un isolant phonique; elle peut servir de gaine à câbles ou, dotée d'une armature, supporter des poids exceptionnels.

Ce numéro spécial de *Hochparterre* n'a pas l'intention de retracer les 7000 ans de l'histoire de la fabrication de la brique. Se concentrant plutôt sur la relation entre la brique et l'architecture, il s'efforce de montrer à quoi ressemble la brique au quotidien, dans les bureaux d'architectes ou les lieux de production et sur les chantiers de construction. L'article sur le ‹robot-maçon› vous donnera une idée de l'avenir possible de ce matériau, et plus précisément du travail du maçon. Cet engin développé à l'Ecole polytechnique de Zurich a surmonté brillamment les premiers tests pratiques: pour les travaux d'agrandissement du domaine viticole des Gantenbein à Fläsch, ce robot a pour la première fois maçonné les parties de murs dans une halle de l'Ecole polytechnique. Une fois terminées, ces éléments ont été transportées jusqu'au chantier par des camions spéciaux. Mais la route est longue entre la double ligne dessinée à l'ordinateur et le mur, ainsi que l'expliquent Daniel Krieg et Antti Rüegg dans une interview. Les deux architectes ont mis au point un ouvrage de maçonnerie dans lequel des pierres en clinker placées sur la façade extérieure s'associent à des briques d'isolation poreuses placées à l'intérieur. Ce numéro vous présente également six exemples illustrant comment des architectes ont résolu de façon intelligente et surprenante certains problèmes propres à la maçonnerie, à la construction et à l'esthétique des bâtiments. Le portrait de Hans Brauchli conclut ce numéro. Sa briqueterie en Thurgovie existe depuis 143 ans et, bientôt, la cinquième génération va reprendre les rênes. C'est l'une des sept dernières entreprises familiales de l'association suisse de l'industrie de la terre cuite, l'ASITEC. Domoterra est l'organe de communication de cette dernière. Les futurs développements joueront un rôle aussi important pour les architectes que pour les entreprises de production. Roderick Hönig