**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
**Herausgeber:** Hochparterre
**Band:** 20 (2007)
**Heft:** 11

**Artikel:** Der Lesezirkel Hönggerberg
**Autor:** Stier, David
**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-123302

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

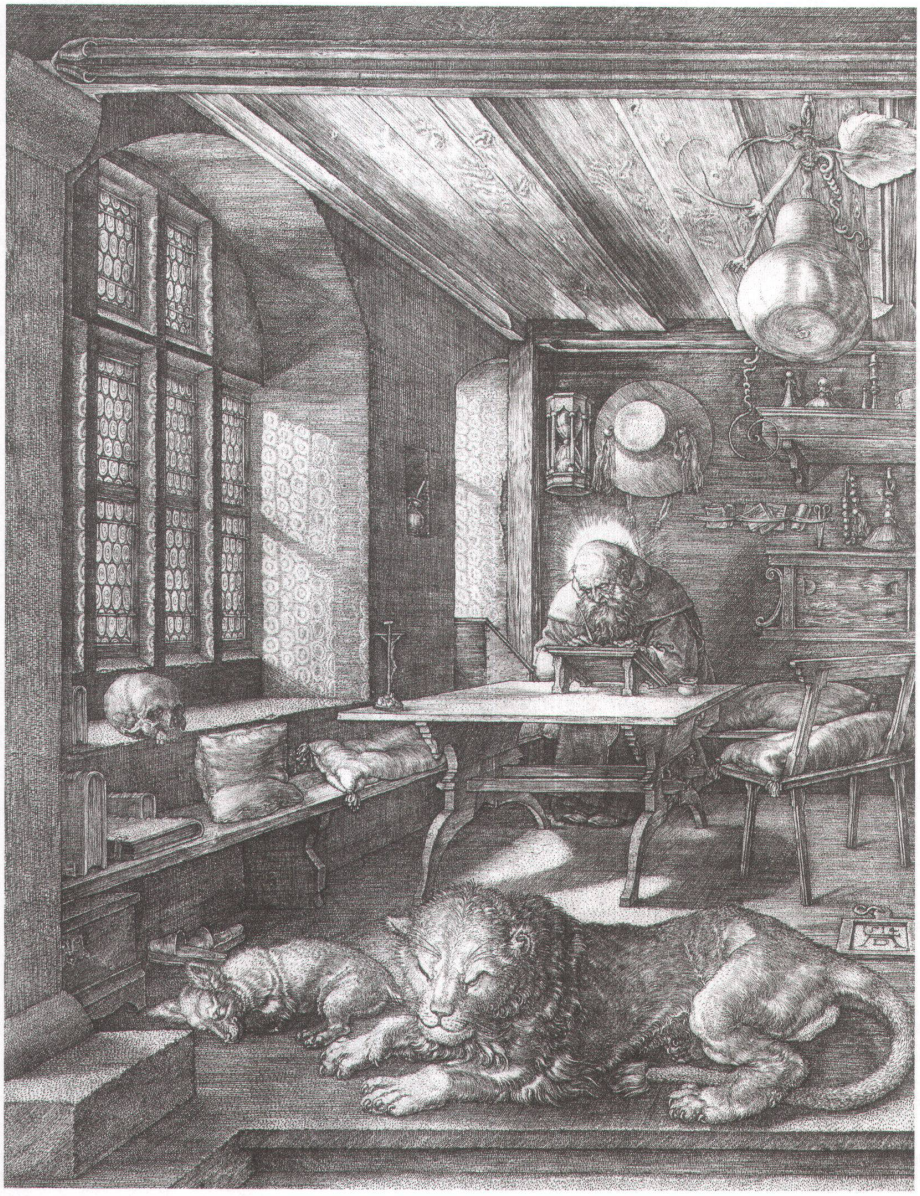
**Download PDF:** 17.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# Der Lesezirkel Hönggerberg

Text: David Stier

Was gehört zur intellektuellen Grundausstattung eines Architekten? Der Lesezirkel Hönggerberg sucht seit zwei Jahren jene hundert Bücher, die unverzichtbar sind und die während dem Studium gelesen werden sollten. Der Leseplan wird zur Diskussion gestellt.



Stich: ‹Hieronymus im Gehäus› von Albrecht Dürer

: Am Anfang stand die Klage. Zwei älter werdende Herren, Professor Adrian Meyer und Benedikt Loderer, bestätigten sich gegenseitig: Die lesen nichts, die Architekturstudenten. Man müsste sie geistig aufrüsten. Nur, was sollte eine Architekturstudentin gelesen haben? Was ist die intellektuelle Grundausstattung der architektonischen Allgemeinbildung? Die erste Antwort war ein altmodischer Leseplan, wie ihn die Gymnasien längst abgeschafft haben. Dahinter steckt die altväterische, aber wahre Überzeugung: Lesen ist so wichtig wie Reisen.

Wie viel Stoff kann den Studierenden zugemutet werden? Normalerweise dauert das Studium fünf Jahre, rund 260 Wochen. Wie lange liest einer an einem Buch? Zwei Wochen, zweieinhalb? Macht zwanzig Bücher pro Jahr – mal fünf gibt hundert. Hundert Bücher in fünf Jahren.

Doch welche hundert Bücher? Der Schwerpunkt liegt eindeutig bei der Architektur, doch sollen verwandte Gebiete ebenfalls berücksichtigt werden. Entscheidend ist die Wirkung eines Buches, die Wirklichkeit ist das Wirkende. Gesetzt sind nur Primärwerke, keine Sekundärliteratur. Die Liste verrät viel über persönliche Vorlieben. Ursprünglich gab es zwei Listen mit je hundert Büchern, die von Meyer und die von Loderer. Der hat sie nun nochmals durchgekämmt und stellt sie hier zur Diskussion. Die hervorgehobenen Bücher sind jene, die bereits im Lesezirkel Hönggerberg behandelt wurden und Aufnahme in die endgültigen Hundert gefunden haben. In zwei Jahren hat der Lesezirkel Hönggerberg neunmal getagt. 22 Bücher wurden aufgenommen, zehn abgelehnt, bis das Hundert voll sind, wird es noch acht Jahre dauern.

## Die Studierenden animieren

Wie aber bringt man die Studentinnen und Studenten zum Lesen? Durch den Lesezirkel Hönggerberg. Abgekupfert beim literarischen Quartett des ZDF werden die Werke zu viert diskutiert. Ort der Handlung ist das Dadahaus, das Cabaret Voltaire, im Zürcher Niederdorf. Mit Meyer und Loderer reden jeweils Jasmin Grego und Hermann Czech. Von Fall zu Fall kommen Gäste dazu. Ursprünglich wurden pro Abend vier Bücher behandelt, später nur noch drei – im neunten Zirkel nur noch zwei. Die zwei Stunden sind jeweils rasch vorbei. Auf dem Zürich-Blog von Hochparterre ist die Liste zu finden und jedermann kann Kommentare anbringen und Ergänzungen vorschlagen. Es gilt allerdings die Hunderterregel: Wer ein Buch in die Liste aufnehmen will, muss gleichzeitig sagen, welches zu streichen ist. • www.zuerichblog.hochparterre.ch

### Der 10. Lesezirkel

Zu 10. Mal treffen sich Interessierte und diskutieren über Architekturbücher.

--› Datum: Montag, 26. November 2007, 18.30 Uhr

--› Ort: Dadahaus (Cabaret Voltaire), Spiegelgasse 2, 8001 Zürich

Diskussion über die Bücher:

--› Le Corbusier: Ausblick auf eine Architektur (Vers une Architecture)

--› Kenneth Frampton: Grundlagen der Architektur. Studien zur Kultur des Tektonischen

--› Junichiro Tanizaki: Lob des Schattens

Die 100 Bücher

--> Adorno, Theodor W: Ohne Leitbild, 1967*
--> Alberti, Leo Batista: De Re Aedificatoria, 1485*
--> Alexander, Christopher: A Pattern Language, 1977 (Probelauf)**
--> Anders Günther: Antiquiertheit des Menschen, 1956*
--> Arnheim, Rudolf: Die Dynamik der architektonischen Form, 1977 (6. Zirkel)**
--> Bacon, Edmund N: Stadtplanung von Athen bis Brasilia, 1967 (8. Zirkel)*
--> Baudelaire, Charles: Die Schöne die Mode und das Glück, 1856
--> Bahrdt Hans Paul: Die moderne Grossstadt, 1969*
--> Banham, Reyner: Brutalismus in der Architektur, 1966
--> Benevolo, Leonardo: Geschichte der Stadt, 1975*
--> Benjamin, Walter: Das Kunstwerk im Zeitalter der industriellen Reproduzierbarkeit, 1936*
--> Bentmann, Reinhard; Müller, Michael: Die Villa als Herrschaftsinstrument, 1970
--> Berndt, Heide; Lorenzer Alfred; Horn, Klaus: Architektur als Ideologie, 1968
--> Bernoulli, Hans: Die Stadt und ihr Boden, 1946
--> Bianca, Stefano: Hofhaus und Paradiesgarten, 1991 (5. Zirkel)**
--> Bibel*
--> Blake, Peter: God's own Junkyard, 1966
--> Böhme, Gernot: Atmosphäre, 1995 (5. Zirkel)**
--> Bollnow, Otto Friedrich: Mensch und Raum, 1963*
--> Brinckmann, Albert Erich: Plastik und Raum, 1922
--> Buckminster Fuller R: Your Private Sky, 1999*
--> Burckhardt, Lucius; Frisch, Max; Kutter, Markus: achtung die schweiz!, 1955*
--> Burckhardt, Lucius; Förderer, Walter Maria: Bauen ein Prozess, 1968*
--> Castex, Jean; Depaule, Jean-Charles; Panerai, Philippe: Vom Block zur Zeile, 1977
--> Conrads, Ulrich et al. (Hg.): Die Bauhaus-Debatte, 1994. (7. Zirkel)*
--> Corbusier, Le: Vers une Architecture, 1923*
--> Corbusier, Le: Charte d'Athènes, 1943*
--> Cullen, Gordon: The Concise Townscape, 1961*
--> Czech, Hermann: Zur Abwechslung, 1978*
--> Durand, Jean Nicolas: Précis des leçons d'architecture, 1800
--> Fischer von Erlach, Johann Bernhard: Entwurf einer historischen Architektur, 1721 (2. Zirkel)*
--> Frampton, Kenneth: Grundlagen der Architektur, 1993*
--> Franck, Georg: Mentaler Kapitalismus, 2005 (2. Zirkel)**
--> Frank, Josef: Architektur als Symbol, 1931 (3. Zirkel)**
--> Giedion, Sigfried: Raum, Zeit, Architektur, 1941 (9. Zirkel)**
--> Goethe, Johann Wolfgang: Italienische Reise, 1817*
--> Gubler, Jacques: Nationalisme et Internationalisme dans l'architecture de la Suisse, 1975
--> Habraken, N. John: Supports, An Alternative to Mass Housing, 1961
--> Heidegger, Martin: Bauen Wohnen Denken (Darmstadter Gespräch), 1951
--> Hildebrand, Adolf von: Das Problem der Form in der bildenden Kunst, 1893
--> Hocke, Gustav René: Manierismus, die Welt als Labyrinth, 1966
--> Hitchcock, John; Johnson, Philip: International Stile, 1932*
--> Hübsch, Heinrich: In welchem Styl sollen wir bauen? 1828
--> Jacobs, Jeane: Tod und Leben grosser amerikanischer Städte, 1961. (8. Zirkel)*
--> Kahn, Louis: Architektur der Stille, 1966*
--> Kaufmann, Emil: Von Ledoux zu Corbusier, 1933
--> Klotz, Heinrich: Architektur im Widerspruch, 1973
--> Koolhaas, Rem: Delirious New York, 1978 (5. Zirkel)**
--> Lampugnani, Vittorio: Die Modernität des Dauerhaften, 1995 (4. Zirkel)*
--> Laugier, Marc-Antoine: Essay sur l'architecture, 1753*
--> Ledoux, Claude Nicolas: L'architecture considerée sous le rapport de l'art, des moeurs et la législation, 1804
--> Lefebvre, Henri: Die Revolution der Städte, 1970*
--> Loos: Ins Leere gesprochen / Trotzdem, 1921/1931 (6. Zirkel)**
--> Lynch, Kevin: Das Bild der Stadt, 1960*
--> Marx, Karl Engels, Friedrich: Kommunistisches Manifest, 1848*
--> McLuhan, Herbert: Die magischen Kanäle, Understandig Media, 1964*
--> Meyer, Peter: Moderne Architektur und Tradition, 1928
--> Mitscherlich, Alexander: Die Unwirtlichkeit unserer Städte, 1965*
--> Morus, Thomas: Utopia, 1516*
--> Musil, Robert: Der Mann ohne Eigenschaften, 1931/1933/1952*
--> Muthesius, Hermann: Das englische Haus, 1908*
--> Neufert, Ernst: Bauentwurfslehre, 1936*
--> Neumeyer Fritz: Mies van der Rohe. Das kunstlose Wort, 1995
--> Oechslin, Werner: Moderne entwerfen, 2002
--> Ostendorf, Friedrich: Sechs Bücher vom Bauen, 1913
--> Palladio, Andrea: Vier Bücher zur Architektur, 1580*
--> Piano, Renzo: Mein Architektur-Logbuch, 1997*
--> Perret, Auguste: Contribution à une théorie de l'architecture, 1952*
--> Posener, Julius: Geschichte der Architektur im 20. Jahrhundert, 1983*
--> Pugin, Augustus; Welby Northmore: Contrasts and True Principles of Pointet or Christain Architecture, 1841*
--> Raphael, Max: Die Farbe Schwarz, 1996
--> Reichow, Hans Bernhard: Die autogerechte Stadt, 1959
--> Rossi, Aldo: Die Architektur der Stadt, 1966 (4. Zirkel)**
--> Rowe, Colin; Koetter, Fred: Collage City, 1978*
--> Rowe, Colin; Slutzky, Robert: Transparenz, 1964 (2. Zirkel)**
--> Rudofsky, Bernhard: Architecture without Architects, 1964*
--> Ruskin, John: Die sieben Leuchter der Architektur, 1849 (7. Zirkel)**
--> Scheerbart, Paul: Glasarchitektur, 1914*
--> Schinkel, Karl Friedrich: Sammlung architektonischer Entwürfe, 1845
--> Schwarz, Rudolf: Vom Bau der Kirche, 1958*
--> Sedlmayr, Hans: Der Verlust der Mitte, 1948*
--> Semper, Gottfried: Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten, 1860/1863
--> Simmel, Georg: Die Grossstädter und das Geistesleben, 1912*
--> Sitte, Camillo: Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen, 1889 (8. Zirkel)**
--> Smithson, Alison (Hg.): Team 10 Primer,1968
--> Summerson, John: The Classical Language of Architecture, 1963*
--> Tessenow, Heinrich: Hausbau und dergleichen, 1916 (7. Zirkel)*
--> Van de Ven, Cornelis: Space in Architecture, 1978
--> Venturi, Robert: Complexity and Contradiction, 1966 (3. Zirkel)**
--> Villard d'Honnecourt: Skizzenbuch, Kritische Gesamtausgabe, 1935
--> Viollet-le-Duc, Eugène: Der architektonische Raum, 1872
--> Virillio, Paul: Rasender Stillstand, 1992*
--> Vitruvius: de architectura libri decem. Zehn Bücher über Architektur, 14 v. Chr. (9. Zirkel)**
--> Wachsmann, Konrad: Wendepunkt im Bauen, 1962
--> Wagner, Otto: Die Baukunst unserer Zeit, 1895 (4. Zirkel)*
--> Welsch, Wolfgang: Wege aus der Moderne, 2002
--> Wittkower. Rudolf: Architectural Principles in the Age of Humanism, 1946*
--> Wolfe, Tom: From Bauhaus to my House, 1981*
--> Wölfflin, Heinrich: Kunstgeschichtliche Grundbegriffe, 1915*
--> Wright, Frank Lloyd: Usonien, 1945*

* bereits in die Liste aufgenommene Bücher * bei Hochparterre Bücher erhältlich