

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 22 (2009)  
**Heft:** 10  
  
**Rubrik:** Raumraum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

In einem Damm, abgeschieden von der Stadt, hatte sich ein Architekt eingeknistet. Nur Flutwellen durchbrachen von Zeit zu Zeit sein friedliches Dasein. Seit ein paar Jahren aber muss er zusehen, wie auch das Stadtgeschehen seinen Damm überflutet. Collage: Kobas Laksa, Polen. In «Contemporary Dark», einer Serie von Fotomontagen, verknüpft Kobas Laksa Orte und Objekte, die sich in der Realität kaum oder nie begegnen. Er sammelt sein fotografisches Material an verlassenen Stätten in ganz Polen. Laksa schreibt auch Drehbücher, macht Filme und Musikvideos.

› <http://kbx.pl>



