

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 23 (2010)
Heft: 6-7

Artikel: Finden Sie neun Architekten und Designerinnen
Autor: Glanzmann, Lilia
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-154431>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FINDEN SIE NEUN ARCHITEKTEN UND DESIGNERINNEN



© 2010 ProcessCalGroup - \$ProcessCalCunev



\$ProcessCalGroup1 - \$ProcessCalCurve1
 \$ProcessCalGroup2 - \$ProcessCalCurve2
 \$ProcessCalGroup3 - \$ProcessCalCurve3
 \$ProcessCalGroup4 - \$ProcessCalCurve4
 \$ProcessCalGroup5 - \$ProcessCalCurve5
 \$ProcessCalGroup6 - \$ProcessCalCurve6
 \$ProcessCalGroup7 - \$ProcessCalCurve7
 \$ProcessCalGroup8 - \$ProcessCalCurve8
 \$ProcessCalGroup9 - \$ProcessCalCurve9
 \$ProcessCalGroup10 - \$ProcessCalCurve10
 \$ProcessCalGroup11 - \$ProcessCalCurve11
 \$ProcessCalGroup12 - \$ProcessCalCurve12
 \$ProcessCalGroup13 - \$ProcessCalCurve13
 \$ProcessCalGroup14 - \$ProcessCalCurve14
 \$ProcessCalGroup15 - \$ProcessCalCurve15
 \$ProcessCalGroup16 - \$ProcessCalCurve16
 \$ProcessCalGroup17 - \$ProcessCalCurve17
 \$ProcessCalGroup18 - \$ProcessCalCurve18
 \$ProcessCalGroup19 - \$ProcessCalCurve19
 \$ProcessCalGroup20 - \$ProcessCalCurve20
 \$ProcessCalGroup21 - \$ProcessCalCurve21
 \$ProcessCalGroup22 - \$ProcessCalCurve22
 \$ProcessCalGroup23 - \$ProcessCalCurve23
 \$ProcessCalGroup24 - \$ProcessCalCurve24
 \$ProcessCalGroup25 - \$ProcessCalCurve25
 \$ProcessCalGroup26 - \$ProcessCalCurve26
 \$ProcessCalGroup27 - \$ProcessCalCurve27
 \$ProcessCalGroup28 - \$ProcessCalCurve28
 \$ProcessCalGroup29 - \$ProcessCalCurve29
 \$ProcessCalGroup30 - \$ProcessCalCurve30
 \$ProcessCalGroup31 - \$ProcessCalCurve31
 \$ProcessCalGroup32 - \$ProcessCalCurve32
 \$ProcessCalGroup33 - \$ProcessCalCurve33
 \$ProcessCalGroup34 - \$ProcessCalCurve34
 \$ProcessCalGroup35 - \$ProcessCalCurve35
 \$ProcessCalGroup36 - \$ProcessCalCurve36
 \$ProcessCalGroup37 - \$ProcessCalCurve37
 \$ProcessCalGroup38 - \$ProcessCalCurve38
 \$ProcessCalGroup39 - \$ProcessCalCurve39
 \$ProcessCalGroup40 - \$ProcessCalCurve40
 \$ProcessCalGroup41 - \$ProcessCalCurve41
 \$ProcessCalGroup42 - \$ProcessCalCurve42
 \$ProcessCalGroup43 - \$ProcessCalCurve43
 \$ProcessCalGroup44 - \$ProcessCalCurve44
 \$ProcessCalGroup45 - \$ProcessCalCurve45
 \$ProcessCalGroup46 - \$ProcessCalCurve46
 \$ProcessCalGroup47 - \$ProcessCalCurve47
 \$ProcessCalGroup48 - \$ProcessCalCurve48
 \$ProcessCalGroup49 - \$ProcessCalCurve49
 \$ProcessCalGroup50 - \$ProcessCalCurve50
 \$ProcessCalGroup51 - \$ProcessCalCurve51
 \$ProcessCalGroup52 - \$ProcessCalCurve52
 \$ProcessCalGroup53 - \$ProcessCalCurve53
 \$ProcessCalGroup54 - \$ProcessCalCurve54
 \$ProcessCalGroup55 - \$ProcessCalCurve55
 \$ProcessCalGroup56 - \$ProcessCalCurve56
 \$ProcessCalGroup57 - \$ProcessCalCurve57
 \$ProcessCalGroup58 - \$ProcessCalCurve58
 \$ProcessCalGroup59 - \$ProcessCalCurve59
 \$ProcessCalGroup60 - \$ProcessCalCurve60
 \$ProcessCalGroup61 - \$ProcessCalCurve61
 \$ProcessCalGroup62 - \$ProcessCalCurve62
 \$ProcessCalGroup63 - \$ProcessCalCurve63
 \$ProcessCalGroup64 - \$ProcessCalCurve64
 \$ProcessCalGroup65 - \$ProcessCalCurve65
 \$ProcessCalGroup66 - \$ProcessCalCurve66
 \$ProcessCalGroup67 - \$ProcessCalCurve67
 \$ProcessCalGroup68 - \$ProcessCalCurve68
 \$ProcessCalGroup69 - \$ProcessCalCurve69
 \$ProcessCalGroup70 - \$ProcessCalCurve70
 \$ProcessCalGroup71 - \$ProcessCalCurve71
 \$ProcessCalGroup72 - \$ProcessCalCurve72
 \$ProcessCalGroup73 - \$ProcessCalCurve73
 \$ProcessCalGroup74 - \$ProcessCalCurve74
 \$ProcessCalGroup75 - \$ProcessCalCurve75
 \$ProcessCalGroup76 - \$ProcessCalCurve76
 \$ProcessCalGroup77 - \$ProcessCalCurve77
 \$ProcessCalGroup78 - \$ProcessCalCurve78
 \$ProcessCalGroup79 - \$ProcessCalCurve79
 \$ProcessCalGroup80 - \$ProcessCalCurve80
 \$ProcessCalGroup81 - \$ProcessCalCurve81
 \$ProcessCalGroup82 - \$ProcessCalCurve82
 \$ProcessCalGroup83 - \$ProcessCalCurve83
 \$ProcessCalGroup84 - \$ProcessCalCurve84
 \$ProcessCalGroup85 - \$ProcessCalCurve85
 \$ProcessCalGroup86 - \$ProcessCalCurve86
 \$ProcessCalGroup87 - \$ProcessCalCurve87
 \$ProcessCalGroup88 - \$ProcessCalCurve88
 \$ProcessCalGroup89 - \$ProcessCalCurve89
 \$ProcessCalGroup90 - \$ProcessCalCurve90
 \$ProcessCalGroup91 - \$ProcessCalCurve91
 \$ProcessCalGroup92 - \$ProcessCalCurve92
 \$ProcessCalGroup93 - \$ProcessCalCurve93
 \$ProcessCalGroup94 - \$ProcessCalCurve94
 \$ProcessCalGroup95 - \$ProcessCalCurve95
 \$ProcessCalGroup96 - \$ProcessCalCurve96
 \$ProcessCalGroup97 - \$ProcessCalCurve97
 \$ProcessCalGroup98 - \$ProcessCalCurve98
 \$ProcessCalGroup99 - \$ProcessCalCurve99
 \$ProcessCalGroup100 - \$ProcessCalCurve100

Text: Lilia Glanzmann

Zu den traditionellen Panini-Bildern gibt es während der Fussball-Weltmeisterschaft eine Alternative: Das Luzerner Fussballmagazin «Tschuttiheftli» präsentiert Fussballerporträts, gestaltet von Künstlerinnen und Künstlern in Stickerform. Darunter gibts Preziosen wie Kasperli-Figuren, bemalte Eier oder feine Stickereien. Hochparterre hat Architekten und Designerinnen in einer limitierten Tschuttibildli-Auflage verewigen lassen, jeweils als Trainer einer ausgewählten Mannschaft. Nebenan steht zu lesen, welche Teams die Designerinnen und Architekten unserer Meinung nach coachen sollten. Damit die Felder nicht leer bleiben, erhalten Sie die neun Aufkleber an unserer WM-Bar im Zürcher Club «Exil». Hier wird gesammelt, getauscht und Fussball gekuckt.

DIE ZEICHNERINNEN UND ZEICHNER

- > Deutschland: Konrad Beck
 - > Elfenbeinküste: Isabelle Mauchle
 - > Frankreich: Regina Vetter
 - > Griechenland: Oreste Vinciguerra
 - > Mexiko: Denise Schäfer
 - > Neuseeland: Lilia Glanzmann
 - > Nigeria: Barbara Schrag
 - > Japan: Grafilu
 - > Schweiz: Benedikt Notter
- Vorderseite:
- > Honduras: Franziska König
 - > Nordkorea: Patric Sandri
 - > Serbien: Nina Steinemann
 - > Uruguay: Felice Bruno

MEHR IM NETZ

Wer die Bilder einkleben möchte, aber nicht an unsere WM-Bar kommen kann, bestellt sie hier.

> www.hochparterre.ch/links

>Der Designer, zwischen Tokio und Zürich pendelnd, weiss den Tiger in den zurückhaltenden Japanern loszulassen: «Tauen sie auf, geht die Post ab.»

Colin Schaepli

Charles Job

^Als Coach von Nigeria mischt der ausgewanderte Designer seine afrikanische Spielfreude mit Schweizer Effizienz.

^Die Banknoten für 2012 hat sie im Griff. Jetzt drillt die Grafikerin das Schweizer Team.

Meinrad Morger

^Mit seinem Büro selbst knapp am Konkurs vorbei, zeigt er Griechenland den Weg zurück an die Spitze.

Manuela Pfunder

Fabia Zindel

^Die Flächendesignerin auf dem Rasen der Elfenbeinküste: Die Ivorer wissen Zindels farbenfrohe Spielmuster umzusetzen.

^Dass sie Deutsche überwachen können, beweisen sie gerade mit der Hamburger Elbphilharmonie: Herzog & de Meuron.

Patrick Gmür

^Auf vielen Spielfeldern tanzend, darf er an der WM nicht fehlen: Zürichs Stadtbaumeister sammelt Gürteltiere und dressiert das Team von Mexiko.

^Als Designer und Dozent lammgeduldig, hütet er die Neuseeländer, die erst zum zweiten Mal an einer WM «mittschütten».

Roland Eberle

Christophe Girot

^Der Landschaftsarchitekt bereinigt den Untergrund für die Franzosen und schafft die optimalen Kickbedingungen.

Jacques Herzog