

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Band: 23 (2010)
Heft: [7]: Anlegen in Wädenswil : Industriestadt adieu, Bildung und Wohnen
ahoi

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- 04 ZENTRUM
KANTON, STADT, DORF**
Wädenswil setzt auf den Runden Tisch mit allen Beteiligten
- 08 IMMOBILIENMARKT
DIE VIELFALT DES DURCHSCHNITTS**
Nach Stagnationsjahren wandelt sich Wädenswil zur Wohnstadt
- 10 INDUSTRIEAREALE
BEGEHRTE FILETSTÜCKE**
Wo einst produziert wurde, wird heute an Vorzugslage gewohnt
- 14 GESPRÄCH
WÄDENSWIL WOHNEN?**
Mit Ernst Stocker und Christian J. Huber
- 16 PLAN
DIE STADT IN DER ÜBERSICHT**
Neu- und Umbauten, Umnutzungen und Planungen
- 18 BAUTEN UND PROJEKTE
WOHNEN UND ARBEITEN**
Drei Dutzend Beispiele
- 22 LANDWIRTSCHAFT
BAUERN ZWISCHEN STADT UND LAND**
Gut 70 Betriebe arbeiten mit unterschiedlichen Konzepten
- 24 SCHULSTANDORT
BILDUNG UND FORSCHUNG**
Alles begann mit dem Weinbaupionier Hermann Müller-Thurgau
- 28 GESCHICHTE
BAUERNDORF, INDUSTRIESTADT, SCHULORT**
Das Auf und Ab der Textilindustrie prägte Wädenswils Entwicklung

FOTOGRAFIE

Die Bilder in diesem Sonderheft stammen von Markus Frietsch. Er ist freischaffender Fotograf in Zürich.

Editorial BAUERNDORF, INDUSTRIEORT, SCHULSTADT
Robert Walser veröffentlichte 1908 seinen Roman «Der Gehülfe». Er schrieb ihn in der Villa Abendstern in Wädenswil. «Der Ort ist, wie fast alle Dörfer dieser Gegend, reizend gelegen (...). Auch sind viele ange-sehene Fabriken hier, so Seidenfabriken, Bandwebereien, die ebenfalls schon ein ziemliches Alter haben», beschreibt Walser Wädenswil. Gut 100 Jahre später ist die Lage sehr wohl noch «reizend», doch mittlerweile ist fast die ganze Industrie verschwunden. Der Text «Bauerndorf, Industrieort, Schulstadt» fasst die dramatische städtebauliche Vorgeschichte zusammen. Nach langen Jahren der Stagnation hat die Stadt nun ein neuer Schwung erfasst: Wädenswil konnte sich als Bildungsstandort positionieren und so auch einige der verlorenen Industrie-Arbeitsplätze wieder wettmachen. Heute ist die Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften (ZHAW) der grösste Arbeitgeber am Ort, und rund 1000 junge Leute studieren hier – Tendenz steigend. Die wichtigen Bildungs-Player werden in diesem Heft vorgestellt. Welche Rolle die fast 200 000 Quadratmeter Industrie-brachen für die Stadtentwicklung und für die Bil-dungsstadt spielen, wird im Artikel «Begehrte Filet-stücke» zusammengefasst. Wädenswil ist aber in erster Linie immer noch Wohnstadt, die «reizende» Lage und die Nähe zu Zürich machen sie attraktiv. Mit Folgen: Die Wohnfläche wächst rasant, nicht aber die Bevölkerung. Wie die Stadtväter und die Planer verdichten wollen und dabei das Ortsbild schützen, welche Rolle dabei der Kanton spielt und wie Wädenswil der Zersiedlung entgegenwirken will, zeigt dieses Heft ebenfalls. Eine klare Vorstellung vom Verdichten hat der ehemalige Stadtpräsident Ernst Stocker. Im Gespräch «Wädenswil wohin?» plä-dierte der zum Regierungsrat Gewählte für Hochhäuser, «denn weiter oben gibts einfach mehr Sonne». Dass in Wädenswil noch immer überdurchschnittlich viel Landwirtschaft betrieben wird, zeigt der Text «Bauern zwischen Stadt und Land». Vorgestellt wird die «Vielfalt des Durchschnitts», eine Analyse der Immobilien-situation, und mehr als dreissig Projekte oder bereits realisierte Bauten zeigen, dass in Wädenswil auch überdurchschnittliche Architektur entsteht. Die Stadt motiviert dabei Architekten und Bauherren mit der Auszeichnung für gute Bauten. Kurz: Wädenswil engagiert sich mit viel Öffentlichkeitsarbeit für die «Stadt mit dem Grüezi-Charakter». Roderick Hönig

IMPRESSUM Hochparterre AG, Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich, Telefon 044 444 28 88, Fax 044 444 28 89, www.hochparterre.ch

Konzept und Redaktion: Roderick Hönig HÖ; Gestaltung: Antje Reineck; Gestaltungskonzept: superbüro Barbara Ehrbar; Produktion: René Hornung RHG; Verlag: Susanne von Arx; Korrektorat: Lorena Nipkow, Küsnacht; Litho und Druck: Mattenbach AG, Winterthur. Herausgeber: Köbi Gantenbein, Hochparterre, und Martin Hofer, Wüest & Partner, in Zusammenarbeit mit der Stadt Wädenswil.

Bestellungen: www.hochparterre.ch oder bauamt@waedenswil.ch, CHF 15.–

