

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 24 (2011)
Heft: 1-2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

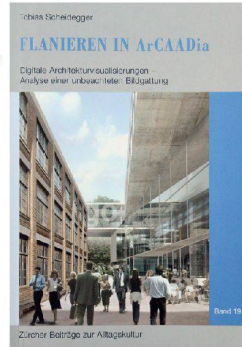
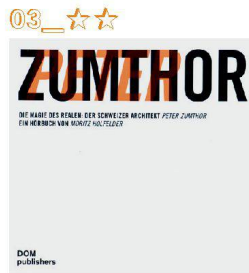
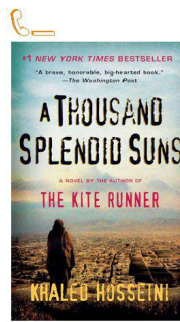
BEI ANRUF BUCH Der Anwalt Robert Stutz ist Mitverfasser des 1400-seitigen Kommentars zum schweizerischen Designgesetz DesG. Er ist Gründungspartner eines auf Immaterialgüterrecht spezialisierten Advokaturbüros in Bern. Auf Seite 52 nimmt er zum Designgesetz Stellung.

Welches Buch lesen Sie gerade? Meistens mehrere Bücher parallel. Vertieft bin ich momentan in «A Thousand Splendid Suns» des in Afghanistan geborenen, aber mittlerweile amerikanischen Autors Khaled Hosseini. Sein Buch «Kite Runner» wurde 2007 durch Marc Foster verfilmt. Das Buch beschreibt das Leben im zerrütteten Afghanistan der letzten Jahre. Die Hauptrolle spielt die uneheliche Tochter eines reichen Geschäftsmannes, die gegen ihren Willen verheiratet und nach Kabul abgeschoben wird. Sie findet dort in der Nachbarin eine Freundin.

Was fasziniert Sie an diesem Buch? Ich finde es spannend, durch das Buch in die komplett andere und für mich exotische Kultur und die Welt der Taliban einzutauchen. Es ist teilweise erschreckend, diese durch die Augen der Protagonistinnen zu erleben. Vor allem, wenn man die Ungleichheit von Mann und Frau beachtet. Die Geschichte bewegt mich sehr und ich finde die trotz aller Widrigkeiten vorhandene Lebenskraft der Hauptpersonen faszinierend. *Gabriela Desax*

A THOUSAND SPLENDID SUNS
Khaled Hosseini, Riverhead Publishers, New York
2008, CHF 20.90

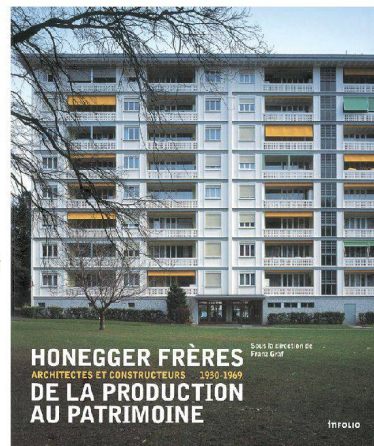
01_ FLANIEREN IM PARADIS Dieses neue Arkadien sei unkommentiert entstanden, sagt Tobias Scheidegger. Es ist ein gerechnetes Paradies und seine Bilder schönen die gebaute Realität. Flanierend und sammelnd hat sich der Kulturwissenschaftler den digitalen Architekturvisualisierungen angenommen. Er befragt die diskursive Macht von Bildern, die im Dienst der Architektur, ihrer kommerziellen Verwertung und politischen Instrumentalisierung stehen. Sie tauchen überall auf – in der Abstimmungspropaganda, in Werbesprosperkten und längst in Wettbewerbseingaben. Der Autor klärt erst den Begriff Urbanität aus geistes- und sozialwissenschaftlicher Perspek-



01_☆☆☆

02_☆☆☆

04_

HOCH
PART
ERRE

05_☆☆☆



Thames & Hudson

BODEN UND WÄNDE – ALLES ANDERE ALS GEWÖHNLICH

bodarto® – fugenlose mineralische Boden- und Wandbeläge

Muri + Partner AG
Querstrasse 3 CH-8805 Richterswil
T 043 888 10 80 www.bodarto.ch

bodarto®

Lässt Räume leben

