Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 25 (2012)
Heft: 1-2

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

<Die Plakate zeigen, wie sich die Präsentation der Architektur über die Jahre verändert hat.

^Trotz Abgabenstress Zeit für ein Glas Wein: Architekturstudent Jan Altermatt.

vFreude am Buch: Grafiker Jürg Schönenberger, Architekt Daniele Marques, Kunsthistorikerin Barbara Hennig und Stephan Hürlemann vom Studio Hannes Wettstein.

^Architekten und Architekturhistoriker unter sich: Michael Hanak, Marie-Claude Bétrix, Sylvain Malfroy, Mark Aurel Wyss.

<Die Rino-Tami-Schau habe ihm damals die Augen geöffnet, erinnert sich Manuel Pestalozzi, Redaktor «architektur + technik».

>Architekturfotograf Giorgio Hoch und Künstlerin Sylvia Meister hat die Ausstellung zur Monte-Rosa-Hütte am meisten beeindruckt.

<Dank gta Ausstellungen vereint: Fotografin Maurice Grünig, Linus B. Fetz, ehemaliger PR-Chef bei Eternit, und Spaziergangexpertin Marie-Anne Lerjen.

Wer besser sitzt, bewegt mehr.

Wer besser sitzt, hat mehr Schwung. Wer besser sitzt, hat einen bequemen Stuhl, aber nicht nur das. Wer besser sitzt, hat auch einen funktionalen Tisch, gutes Licht, Übersicht und optimale Akustik. Wer besser sitzt, gibt sich nicht so schnell zufrieden. Wer besser sitzt, sitzt in einem Haworth-Büro. www.haworth.ch

Office Performance

HAWORTH®