

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 25 (2012)  
**Heft:** 9

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**18**\_\_ Kolossale Pfeiler: Synthes-Neubau in Solothurn von Peter Märkli. Foto: Alexander Gempeter



**28**\_\_ Untypische Holzarbeit: Jörg Bohners Klappstuhl. Foto: Milo Keller



**32**\_\_ Hinter Granitlamellen: Badhaus von Mario Botta in Rigi Kaltbad. Foto: Kuster & Frey

**COVER**\_\_ 168 Meter lang, 32 Meter breit, 20 Meter hoch: Der Solothurner Synthes-Bau nimmt es mit der Jurakette auf. Foto: Sprecher & Satinas

- 6** KIOSK
- 8** MEINUNGEN
- 9** LAUTSPRECHER
- 10** FUNDE
- 14** SITTEN UND BRÄUCHE
- 17** MASSARBEIT

## **18** TITELGESCHICHTE **EIN TEMPEL? EINE FABRIK!**

Der Hauptsitz der Medizintechnikfirma Synthes nahe dem Bahnhof Solothurn überzeugt: Architekt Peter Märkli schuf in diesem Bau grossartig reiche und doch entspannte Räume, die von der Lobby über die Büroetagen bis zur Werkstatt alles vereinen.

## **28** DESIGN **DIE WERKSTATT ALS BÜHNENBILD**

Jörg Boner hat das Atelier in der Remise des Zürcher Museums Rietberg mit eigenen Möbeln eingerichtet: Klappstühle, Leuchten, Holzische, Regale und ein Steintisch in einem schlichten Raum.

## **32** ARCHITEKTUR **BADEN MIT BOTTA**

Vom Chalet bis zum Zweitwohnungsblock – Rigi Kaltbad ist ein Freilichtmuseum der touristischen Architektur. Neuste Errungenschaft: ein Bad mit Dorfplatz, entworfen von Mario Botta.

## **36** WETTBEWERB **SPAREN BEIM VERFAHREN**

Wo die Stadt Zürich beim Wettbewerb für kleine Projekte abspeckt.

## **38** PLANUNG **HER MIT DEM LANDGESETZ!**

Was die Zersiedelung stoppt: Benedikt Loderer ergreift die Initiative.

## **40** ARCHITEKTUR **VERZWEIFELT GESUCHT**

Warum den Architekturbüros die Hochbauzeichner fehlen.

## **42** ARCHITEKTUR **IM BETONSCHWEREN WINTERKLEID**

Wie in Chur ein Sechzigerjahrebaubau beispielhaft saniert wurde.

## **48** ARCHITEKTUR **KIRCHEN BAUEN**

Was einen Sakralraum ausmacht: Guignard & Saner im Interview.

- 52** LEUTE
- 56** SIEBENSACHEN
- 58** BÜCHER
- 62** FIN DE CHANTIER
- 68** IM GEBRAUCH

## IM NÄCHSTEN HOCHPARTERRE

Sie gewinnen bedeutende Wettbewerbe in der Schweiz, sind als Professoren tätig und pflegen engen Kontakt zu Schweizer Kollegen. Die Briten kommen! Oder besser gesagt: Sie sind bereits Teil der Schweizer Architekturszene. Unter ihnen grosse Namen wie David Chipperfield, Adam Caruso, Peter St John, Jonathan Sergison, Stephen Bates, Tony Fretton und Tom Emerson. Zwischen Hightech-Lager und Neokonservativen gelten sie in Grossbritannien als «Outsider» oder «die Schweizer». Hochparterre fragt sie nach ihrem Bezug zur Schweiz, nach gemeinsamen Tendenzen und architektonischen Haltungen. Erscheint am 3. Oktober 2012