

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Band:** 26 (2013)  
**Heft:** 9

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

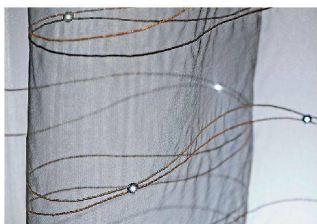
**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Freiland

Die Stadt Bern überlässt auf dem Gaswerkareal Privaten die Planung. Der Projektentwickler Losinger Marazzi hat das Bauland für ein Wohn- und Gewerbequartier im Visier. **Seite 24**



## Stofflicht

Keine glitzernden Pailletten, sondern LEDs und Leiterbahnen: Eine St. Galler Textilfirma bringt Vorhänge zum Leuchten. **Seite 36**



## Dachschatten

Eine neue Seuche ist ausgebrochen: Dachmonster befallen Bahnhofplätze und Busperrens im ganzen Land. **Seite 42**

Cover: Im Jugend- und Kulturzentrum Gaskessel auf dem Berner Gaswerkareal ist Raum fürs Nachtleben. Foto: Nicole Hametner

- 3 Lautsprecher**
- 6 Funde**
- 10 Out und erbaut**

### 12 Sitten erwacht

Warum die Walliser Stadt den Wakkerpreis verdient.

### 20 Neuer Grund

Design muss vom Menschen ausgehen, fordert Klaus Krippendorff.

### 24 Baufirma plant Stadt

Bern lässt Losinger Marazzi ein Quartier an der Aare entwerfen.

### 32 Es braucht den politischen Architekten

Stefan Kurath fordert mehr Baukultur statt Blick aufs Einzelstück.

### 36 Licht im Stoff

Leuchtende Vorhänge – von der Idee zum industriell fabrizierten Stoff.

### 42 Die Zerdächerung

Bahnhofplätze verschwinden unter Wolken, Wellen und Riesenpilzen.

### 50 In die Luft

Wie Industriedesigner Gleitschirme und Gurtzeug besser gestalten.

### 56 Brave Schulen

Die Neubauten für Fachhochschulen wollen nicht auffallen.

### 64 Ansichtssachen

Teppichserie «Surava» von Claudia Caviezel  
Studentenhaus IHEID, Genf  
Aufstockung Wohn- und Gewerbehaus Wallisellenstrasse, Zürich  
«Göhner Wohnen» von Fabian Furter und Patrick Schoeck-Ritschard  
Montreux Jazz Heritage Lab, Lausanne  
Gebäudeensemble Europaallee, Zürich  
Maison de l'écriture, Montricher VD  
Trinkhalme aus Maisstärke  
Dachwohnung Bäckerstrasse, Zürich  
Ausbau Zahnarztpraxis Dental Club, Luzern  
Dritter Pavillon für Trumpf, Grüşch GR

### 77 Kiosk

### 78 Massarbeit

#### Im nächsten Heft:

Wie halten es die kleinen und mittleren Unternehmen mit dem Design? Behaupten sie Designkompetenz nur oder leben sie sie auch? Marco Guetg geht den Fragen nach und berichtet, wie die Firmen Mammut, Sigg und Victorinox ihr Geschäft mit Hilfe des Designs führen. Hochparterre 10/13 erscheint am 2. Oktober.