

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 26 (2013)
Heft: 11

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

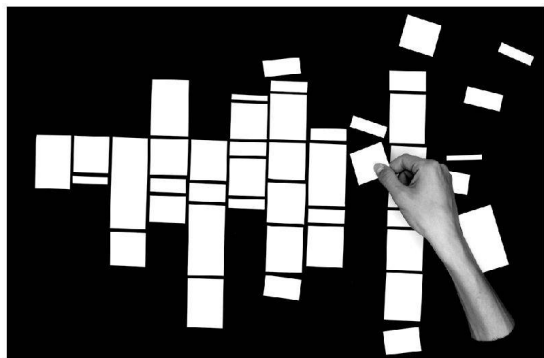
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Wissen

Anthon Astrom und Lukas Zimmer forschen und programmieren im Designbüro A/Z. Sie haben eine Anwendung entwickelt, die mit Schlagwort und Schieberegler Texte und Anmerkungen verbindet. So bringen die Designer Übersicht auf den Bildschirm. **Seite 18**



Wirken

Der Architekt mit Weltruhm kam nicht aus dem Nichts: Der Blick auf Peter Zumthors Anfänge in den Siebziger- und Achtzigerjahren zeigt einen umtriebigen Aktivisten für Baukultur. **Seite 26**



Wachsen

Solothurn will mit Herzog & de Meuron eine «Wasserstadt» bauen, obwohl die Nachfrage fehlt. Architekten protestieren und treten den schlecht koordinierten Grossprojekten der Stadt mit einem Masterplan entgegen. **Seite 38**

Cover: Lukas Zimmer und Anthon Astrom, Designer, Seite 18.
Foto: Cortis & Sonderegger

3 Lautsprecher 6 Funde 10 Out und erbaut

12 «Das ist noch gut beieinander»
25 Jahre später: Orte und Menschen der ersten Hochparterre-Hefte.

18 Vom Verlauf zwischen analog und digital
Das Designbüro A/Z holt Vorteile des Papiers auf den Bildschirm.

26 Zumthor vor Zumthor
Peter Zumthors frühes Schaffen und die Wurzeln seiner Architektur.

32 Preissprung
Design Preis Schweiz: neuer Kurator und so viele Gewinner wie nie.

38 Geld und Träume
Solothurner Architekten kritisieren die Wachstumspläne der Stadt.

44 Persiflagen für Pendler
Zehn Jahre «Style & Design» an der Zürcher Hochschule der Künste.

48 Radikal gewöhnlich
Valentin Loewensberg baut in Wald ZH günstig und doch wohnlich.

56 Die Offenbarung des Gemeindepräsidenten
Schulhausbau – ein Klassiker für den offenen Wettbewerb.

60 Nie mehr leiden, immer unterwegs
Benedikt Loderer fordert Kostenwahrheit bei allen Verkehrsmitteln.



62 Ansichtssachen
Umbau Tennisclub Bernex GE
Internetauftritt Marcel Meili, Markus Peter Architekten
Ausstellung «Lightopia» im Vitra Design Museum, Weil am Rhein
Schulhaus, Oberaach TG
Film «Haus Tugendhat» von Dieter Reifarth
Umbau und Sanierung Anfos-Haus, Basel
Buch «Szenen des Todes» von Corina Caduff
Neugestaltung Bahnhofgebiet, Wattwil SG
Regal «L'étagère en bois» von Lucien Gurny
Kunst-und-Bau FHNW-Campus Brugg-Windisch AG
Chasa Marangun, Ardez GR
Ausstellung «This is the House that Jack built», Zürich
Wohnfabrik Forsanose, Volketswil ZH

77 Kiosk 78 Massarbeit

Im nächsten Heft:

Die Besten 2013. Die Gewinner und die Nominierten der Hasen in den Kategorien Landschaft, Architektur und Design. Hochparterre 12/13 erscheint am 4. Dezember.