

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **27 (2014)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

1-2/14

Inhalt



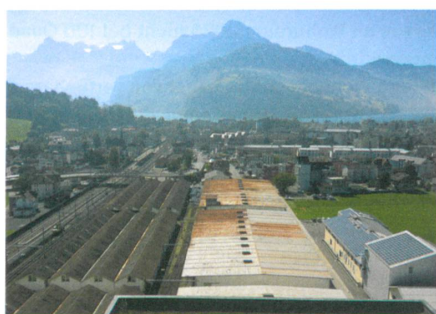
Bank, aber oho

Die Schalterhalle ist eine gute Stube, das Beratungszimmer ein Baumhaus: Die Innenarchitektur der Bank von heute gibt sich frisch, freundlich und transparent. **Seite 34**



Achtung, Stadt!

In Wallisellen wird die Agglomeration urbaner. Die Blockrandbauten auf dem Richti-Areal sind ein Stück Innenstadt mit Hof, Gasse und Platz. «Gekonnte Dichte», lobt Andres Herzog. **Seite 42**



Jungbrunnen

Auf der Brache der Zementfabrik in Brunnen entsteht Nova Brunnen. Das Wohn- und Büroquartier ist Teil der Voralpenstadt, die der Kanton Schwyz plant. **Seite 54**

Cover: Konradhof von Vittorio Magnago Lampugnani auf dem Richti-Areal in Wallisellen. Foto: Désirée Good

3 Lautsprecher 6 Funde 10 Out und erbaut

12 Grobe Grössen

Die neuen Luxushotels in Davos und Andermatt sind globalgefällig.

16 Zürich macht dicht

Sechs Meinungen zur Bau- und Zonenordnung der Stadt Zürich.

22 Äste sägen

Christoph Schindlers Hocker steht auf Astgabeln.

26 Rückwärts nach vorn

Fünf technologische Experimente bauen an der Zukunft des Wohnens.

34 Das Geld zu Gast bei Freunden

Gabriel Vetter nimmt einen Augenschein in neuen Bankräumen.

38 Die weggesparte Kunst von Chur

Hans Danuser geht für sein Kunst-und-Bau-Projekt vor Gericht.

42 Richtig städtisch

Vittorio Magnago Lampugnani baut in Wallisellen blockranddicht.

54 Die Stadt am Urmiberg

Zwischen Brunnen und Seewen plant der Kanton Schwyz städtisch.

58 Der Dirigent tritt ab

Köbi Gantenbein würdigt Philippe Carrards Architekturausstellungen.

62 Von kolonial zu global

Designkongress in Indien: Geschichte trifft auf Gegenwart.

64 Ansichtssachen

iPad-Game «Drei» von Etter

Stadtgarten Zug

Ausbau Büro Schnetzer Puskas Ingenieure, Basel

Büroeinbau Bleicherweg, Zürich

Garderobe «Lima» von Christian Horisberger

House of Switzerland, Sotschi, Russland

«Daheim» von Matthias Daum und Paul Schneeberger

Zielturm Rotsee, Luzern

Ausstellung «KunstWerkUhr» in der Hypo-Kunsthalle, München

Kinderhaus Entlisberg, Zürich-Wollishofen

Möbelkollektion 13 von Heinz Baumann

77 Kiosk

78 Massarbeit

Im nächsten Heft:

Wir sind es gewohnt, unsere Toten zu beerdigen oder zu verbrennen, doch der Abschied lässt sich auch anders gestalten. Die Firma Algordanza in Ems fertigt aus Kremationsasche Erinnerungsdiamanten für eine internationale Kundschaft.

Hochparterre 3/14 erscheint am 26. Februar.