

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **27 (2014)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



## Problemzonen

Alle Kantone sollen Bauzonen gleich bemessen. Bei Fusionsgemeinden zeigt sich, dass die statistisch fixierte Methode gegen die raumplanerischen Ziele arbeitet. **Seite 18**



## Lehrstück

In Laufen mussten die Architekten Umwege gehen, weil die Gemeinde das Primarschulhaus erst bestellte und dann rechnete. **Seite 22**



## Trauerschmuck

Die Firma Algordanza fertigt aus Totenasche Edelsteine. Mit einem durchgestalteten Prozess will sie die Totenwürde respektieren. **Seite 30**

Cover: Primarschulzentrum Laufen von Baumberger & Stegmeier.  
Foto: Derek Li Wan Po

- 5 Lautsprecher**
- 8 Funde**
- 12 Out und erbaut**

### 14 Der Gegenwart verpflichtet

Wie die Museumsdirektorin Chantal Prod'Hom Design vermittelt.

### 18 Wo die Richtlinien falsch liegen

Umsetzungswirren beim Raumplanungsgesetz.

### 22 Zickzack unter dem Kostendach

Wie die Gemeinde Laufen doch noch zu einem Primarschulhaus kam.

### 30 Am Schluss bleibt ein Edelstein

Wie eine Firma Totenasche in «Erinnerungsdiamanten» verwandelt.

### 36 «Der Bauplan zeigt, was ist»

Annette Spiro und David Ganzoni holen Baupläne ans Licht.

### 40 Schlaepfers Schule

Wie Designer und Arbeitgeber die Rechte am Entwurf regeln können.

### 46 Boykott!

Planerverbände protestieren gegen einen Wettbewerb in Luzern.

### 48 Ein Haus ist kein Baum

Warum Entwerfen mit Analogien gefährlich ist.

### 52 Gartenbeet und Gartenhaus

Die besten Messestände an der Swissbau.

### 56 Ansichtssachen

Umbau Haus Rohde, Zürich  
Einfamilienhauserweiterung, Basel  
Regal und Buchstütze «Wogg 57» von Loris & Livia  
Restaurierung Garten Museum Haus Dix, Gaienhofen-Hemmenhofen (D)  
Brettspiel «Modern Architecture Game» von Next Architects  
Alterswohnungen Sonnenhof, Wil SG  
Saint-Georges Center, Genf  
Sessel, Hocker und Sofa «Oyster» von Jörg Boner  
Ausstellungen «Tattoo», «Skin to Skin» und «Leder und tierische Häute» im Gewerbemuseum Winterthur  
Fassade für ehemalige Ofenhalle, Pfungen ZH  
«Building Stories» von Chris Ware  
Vergrößerung und Renovation Olympisches Museum, Lausanne

### 69 Kiosk

### 70 Massarbeit

#### Im nächsten Heft:

Stauer & Hasler bauten für die Bundesjustiz in St. Gallen, Bearth & Deplazes und Durisch + Noll in Bellinzona. Wie repräsentiert ihre Architektur die Institutionen? Welche Atmosphären schaffen sie für Ankunft, Gerichtsverhandlung und Büroarbeit? Ein kritischer Vergleich. Hochparterre 4/14 erscheint am 2. April.