

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **27 (2014)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Im Weg

Olten saniert sein Stadthaus ohne Denkmalpflege und lässt die Passerelle abreißen. Der Betonbau von 1966 verliert schützenswerte Substanz. **Seite 14**



Im Gesicht

Menschen brauchen Sehhilfen und Schutzbrillen. Gekauft wird, was gefällt und richtig auf der Nase sitzt. Vom Entwurf bis zum Vertrieb – Brillen zeigen, was Design ausmacht. **Seite 22**



Im Zoo

Eine Dachschaale aus Holz und Luftkissen, Blicke durchs Blätterdickicht: Der Zürcher Elefantentpark ist Theater. Und ein komplexes Landschafts-, Architektur- und Ingenieurwerk. **Seite 42**

Cover: Blick durch Brillen von Noosh Optix und Viu.
Foto: Désirée Good

5 Lautsprecher 8 Funde 12 Out und erbaut

14 Amputiertes Denkmal

Sechzigerjahrebauten unter Druck: der Fall des Stadthauses Olten.

20 Mehr als der Rest

Was bei der Verdichtung übrig bleibt: Freiraum in der Agglomeration.

22 Auf die Nase

Wie junge und kleine Marken Brillen entwerfen und vertreiben.

30 Verjüngungskur nach vierzig Jahren

Der Terminal 2 im Flughafen Zürich ist aufgeräumt und aufgefrischt.

36 Im Spiegel

Trix und Robert Haussmann: von der jungen Generation entdeckt.

42 Einfach kompliziert

Wie die Elefanten des Zürcher Zoos zu einem neuen Zuhause kamen.

52 Justitia ohne Schwert

Was die Gerichtsbauten in St. Gallen und Bellinzona unterscheidet.

58 Sechs Kilo Zumthor

Der Architekt Peter Zumthor legt seine Autobiografie vor.

62 Nachwuchs vom Nachbarn

Designforschung ist eine junge Disziplin mit Lücken.

64 Ansichtssachen

Schulhaus Mühlematt, Lenzburg AG
Elektrovelo «Stromer ST2» von Christof Bigler
Materialentwicklung «Saphir-Keramik»
Erneuerung Bürohaus Klausstrasse, Zürich
Film «Feuer und Flamme» von Iwan Schumacher
Quartiergarten Hard, Zürich
Werkstatt- und Bürogebäude, Schwanden GL
Schachspiel von Ludwig Walser
«Julius Posener. Vorlesungen zur Geschichte der Neuen Architektur»
Scheurer Werft und Wohnhaus, Nidau BE
Hotel Donatz, Samedan GR

77 Kiosk

78 Massarbeit

Im nächsten Heft:

16 Meter unter der Stadtoberfläche ist in Zürich der neue Durchgangsbahnhof Löwenstrasse entstanden, und gleich daneben die Passage Gessnerallee. Mitte Juni werden die Bauwerke dem Betrieb übergeben. Entworfen hat sie das Zürcher Architekturbüro Dürig. Wie sieht die heutige Architektur des Untergrunds aus? Was unterscheidet sie von den Tiefbauten der letzten Jahrzehnte? Hochparterre 6-7/14 erscheint am 18. Juni.