

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **27 (2014)**

Heft [14]: **Flâneur d'Or 2014**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Stadtreparatur

Bereits zum achten Mal wurde der Flâneur d'Or, der Fussverkehrspreis Infrastruktur, vergeben. Die neunköpfige Jury traf sich an zwei Sitzungen, um die Auszeichnungen und Erwähnungen zu bestimmen. Charakteristisch für diese Austragung ist die grosse Anzahl Eingaben aus der Romandie und dem Tessin; erstmals gingen mehr Dossiers aus der Westschweiz ein als aus der Deutschschweiz. Ein thematischer Schwerpunkt waren dabei die Plätze, wobei Genf mit einem ganzen Strauss von Neugestaltungen besonders auffiel.

In der ersten Sitzung wählte die Jury aus den 46 Eingaben 19 Projekte aus, die sie in der zweiten Runde abschliessend beurteilte. Zwischen den beiden Terminen war genügend Zeit, die Orte zu besichtigen, sodass für die Beratungen eine gute Basis vorhanden war.

Gewonnen haben die flankierenden Massnahmen zur Westumfahrung in der Stadt Zürich. Das ist nicht ein einzelnes Leuchtturmprojekt, vielmehr sind es Dutzende von kleineren und grösseren Interventionen, Platzgestaltungen, Verkehrsberuhigungsmassnahmen, schmalere Fahrbahnen und breitere Trottoirs, Bäume und vieles mehr – ein erstklassiges Stück Stadtreparatur, das die Fussgängerbeziehungen im Quartier neu knüpft und die Lebensqualität aller verbessert. **Werner Huber**

Réhabilitation urbaine

Le Flâneur d'Or – Prix des aménagements piétons – a été décerné pour la huitième fois. Le jury, composé de neuf personnes, s'est réuni à deux reprises. Pour la première fois, les candidatures romandes ont été plus nombreuses que celles venant de Suisse alémanique. Les places constituaient l'un des grands thèmes de ces projets, et Genève s'est particulièrement fait remarquer en présentant un véritable florilège de nouveaux aménagements.

*Lors de la première réunion, le jury a choisi 19 projets parmi les 46 dossiers soumis. L'évaluation finale a eu lieu quant à elle lors de la seconde réunion. Entre les deux dates, le jury a eu suffisamment de temps pour visiter les lieux. Finalement, les mesures d'accompagnement du contournement ouest à Zurich l'ont emporté. Il ne s'agit pas d'un seul projet phare, mais plutôt de dizaines d'interventions plus ou moins importantes: aménagements de places, mesures de modération du trafic, rétrécissements de la chaussée ou élargissement des trottoirs, arborisation et végétalisation, etc. Le projet constitue par conséquent une réhabilitation urbaine réussie, qui crée de nouvelles liaisons pour les piétons dans le quartier et offre une meilleure qualité de vie. **Werner Huber***

Inhalt | Sommaire

4 Stadtreparatur im Wohnquartier | *Urbanité retrouvée dans un quartier*

Dank Westumfahrung bekamen die Zürcher Fussgänger mehr Platz. | *Grâce au contournement ouest, les piétons zurichois ont plus d'espace.*

16 Wohnzimmer statt Korridore | *Remettre le piéton au centre*

Beispiele aus dem Ausland – von New York bis Moskau. | *Exemples de l'étranger – de New York à Moscou.*

20 Auszeichnungen | *Distinctions*

Acht vorbildliche Massnahmen – quer durch die Schweiz. | *Huit mesures exemplaires – dans toute la Suisse.*

28 Erwähnungen | *Mentions*

Rundweg, Zentrumsgestaltung, öffentlicher Raum, Temporeduktion und eine verkehrsfreie Dorfstrasse. | *Tour de ville, aménagement d'un centre-ville, nouvel espace public, vitesse réduite et rue piétonne dans un village.*

Impressum | Impressum

Verlag | *Edition* Hochparterre AG Adressen | *Adresses* Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich, Telefon 044 444 28 88, www.hochparterre.ch, verlag@hochparterre.ch, redaktion@hochparterre.ch

Verleger und Chefredaktor | *Directeur des publications et rédacteur en chef* Köbi Gantenbein Verlagsleiterin | *Directrice des éditions* Susanne von Arx

Konzept und Redaktion | *Conception et rédaction* Werner Huber Fotografie | *Photographie* Marc Latzel, www.marclatzel.ch Übersetzung | *Traduction et édition française*

Nicole Viaud, Mario Giacchetta Art Direction und Layout | *Direction artistique et mise en page* Antje Reineck Produktion | *Production* René Hornung

Korrektorat | *Correction* Lorena Nipkow, Elisabeth Sele, Mario Giacchetta Lithografie | *Lithographie* Team media, Gurtnellen Druck | *Impression* Somedia Production, Chur / Coire

Herausgeber | *Editeur* Hochparterre in Zusammenarbeit mit Fussverkehr Schweiz | *Hochparterre en collaboration avec l'association Mobilité piétonne Suisse.*

Bestellen | *Commandes* shop.hochparterre.ch, Fr. 15.–