

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 29 (2016)
Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



HOCH PART ERRE



4/16

Jasper Morrison: zwischen Logik und Poesie Seite 12
Applaus für das Theater Winterthur Seite 54
In Basel klotzt die Forschung im Quartier Seite 18



Freischwinger nach Designvorgabe für das Theater Basel

Für die neue Bestuhlung des Zuschauerraums der Grossen Bühne im Theater Basel entwarf Daniel Rindlisbacher von der Breitblick AG einen klappbaren Freischwingerstuhl. Auf Grundlage seiner Zeichnungen konstruierte und produzierte Girsberger das Modell. Um den hohen Anforderungen an Feuerfestigkeit nachzukommen, wurden Sitz und Rückenlehne aus gesalzene Sperrholz und einem speziellen, schwer brennbaren Schaumstoff hergestellt. Zudem erhielt die Sitzunterseite ein schallabsorbierendes Polsterdoppel, das von der EMPA auf seine Akustik getestet wurde. Innerhalb von zehn Wochen fertigte und montierte Girsberger insgesamt 850 Freischwinger.

Als Spezialist für kundenspezifische Sitzmöbel vereint Girsberger in seiner modernen Manufaktur Polsterer, Schreiner und Metallbauer. Die hohe Fertigungstiefe kombiniert mit fundierten Produktentwicklungskompetenzen ermöglicht uns, individuelle Möblierungen genau nach den Vorstellungen von Designern und Architekten zu realisieren.