

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 30 (2017)
Heft: 3

Vorwort: Martin Leutholds Entwurfshumus
Autor: Marti, Rahel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Editorial

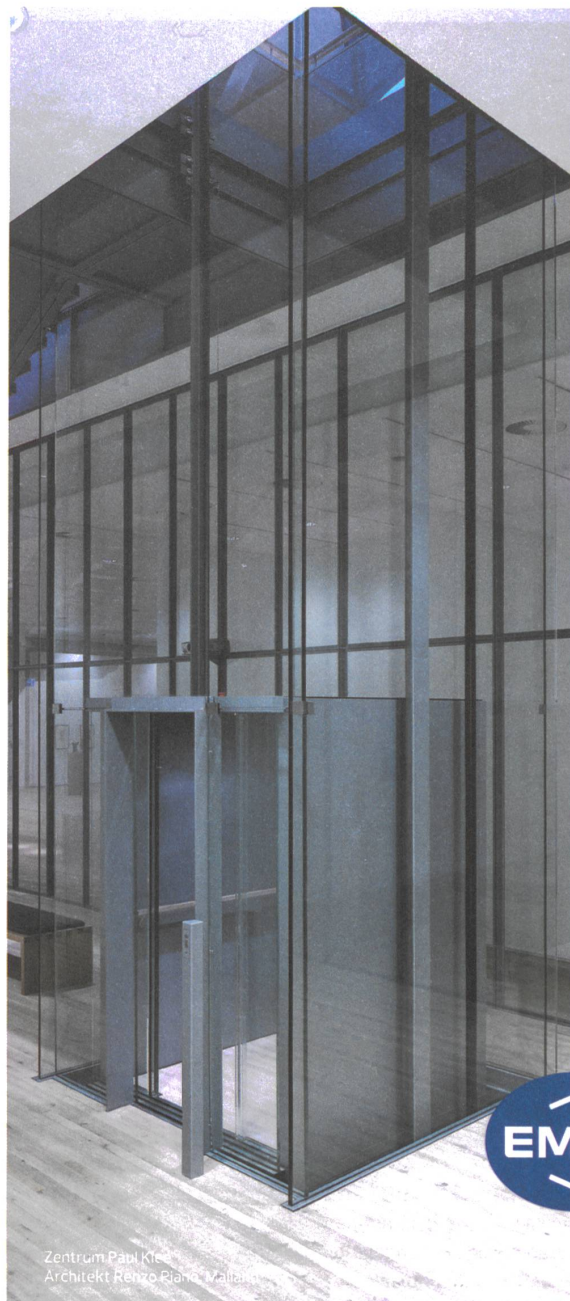
Martin Leutholds Entwurfshumus

Als junger Stickereientwerfer begann Martin Leuthold, Kunstpostkarten zu sammeln. 5000 davon hat der Textildesigner und Kreativchef des St. Galler Unternehmens Jakob Schläpfer bis heute zusammengetragen. Ein paar Mal im Jahr holt er sie hervor und fängt an, darin zu wühlen. Er sucht, ohne zu wissen, was. Er legt sie aus, immer wieder anders, und beginnt zu sortieren. Es entstehen Reihen und Felder aus Farben, Formen und Stimmungen. Seine Tausenden von Karten dienen Leuthold als Entwurfswerkzeug. Als Humus, in dem seine Bilder keimen. Und längst ist er hinübergeglitten vom Ordnen ins Entwerfen, wenn er bemerkt: «Plötzlich stellt sich ein Gefühl ein.» Das ungefähr ist der Ursprung von Schläpfer-Stoffen, die später die Grossen der Mode verarbeiten. Dieses Mal waren Hochparterres Designredaktorin Lilia Glanzmann und die Fotografin Katalin Deér dabei.

Szenenwechsel. Auf seiner Reise durch Werkhallen erfuhr Andres Herzog, wo die Baubranche bei der Digitalisierung steht. Eindrückliche Maschinen verrichten surrend ihre Arbeit, gesteuert von Unternehmern und Forscherinnen, die an Druck-, Guss- und Montageverfahren tüfteln. Doch Andres Herzog bilanziert: noch zu viel Ästhetik und zu wenig Nutzen. **Rahel Marti**

Impressum

30. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer,
Verlag Hochparterre AG
Adressen Ausstellungstrasse 25, CH-8005 Zürich,
Telefon +41 44 444 28 88, www.hochparterre.ch,
verlag@hochparterre.ch (Inserate, Abos, Bestellungen),
redaktion@hochparterre.ch (redaktionelle Mitteilungen,
Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder
übernimmt der Verlag keine Verantwortung.
Verleger und Chefredaktor Köbi Gantenbein
Stv. Chefredaktorin Rahel Marti
Redaktion Marcel Bächtiger, Ivo Bösch, Meret Ernst,
Lilia Glanzmann, Andres Herzog, Urs Honegger,
Roderick Hönig, Werner Huber, Palle Petersen, Axel Simon
Art Direction Antje Reineck
Gestaltung Barbara Schrag, Juliane Wollensack
Produktion Daniel Bernet, René Hornung
Korrektur Marion Elmer, Elisabeth Sele
Lithografie Team media, Gurtneellen
Druck Samedia Production, Chur
Verlag und Anzeigen Susanne von Arx, Gabriela Projer,
Agnes Schmid, Verena Tschopp; Lernende: Mira Kahn
Hochparterre Online Urs Honegger
hochparterre.wettbewerbe Ivo Bösch
Edition Hochparterre Roderick Hönig
Hochparterre Reisen Werner Huber
Abonnements www.hochparterre.ch/abonnements
Preise Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 179.–*,
2 Jahre Fr. 304.–*; Studierende (Ausweis) 50% Rabatt;
Einzelverkaufspreis: Fr. 18.–* (*inkl. 2,5% MwSt.), € 16.–
Adressänderungen hochparterre@edp.ch,
Telefon +41 41 349 17 62
ISSN 1422-8742



Zentrum Paul Klee
Architekt Renzo Piano, Malabar

Bauen Sie einen Lift, der so ist wie Sie – einzigartig.

MEHR ALS EIN LIFT
SWISS MADE



EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH - 3027 Bern
T + 41 31 997 98 99 | F + 41 31 997 98 98 | www.emch.com