

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 32 (2019)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- 3 Lautsprecher**
- 6 Funde**
- 10 Böse Dinge**

12 Zehn zu null

Palle Petersens Recherche über die Männerwelt an der ETH.

18 Treppauf, treppab rollen

Ein Rollstuhl mit Raupen löst das Treppenproblem.

24 Ein Rabe am Greifensee

Writer in Residence: Suah Bae lernt Städte durch Bücher kennen.

26 Besser als ihr Ruf

Zehn Textilien zeigen Designgeschichte des 19. Jahrhunderts.

32 Ein Kessel Buntes

Neuer Wohnungsbau in Berlin – eine Reise zu fünf Experimenten.

44 Millionen verpulvern

Die massive technische Beschneidung hat Folgen für die Landschaft.

52 Die Lawine bei ihrem Anbruch bekämpfen

Was uns der erste Forstinspektor der Schweiz heute sagen würde.

54 Hommage an ein geschundenes Land

Der Krieg im Jemen tötet Menschen und zerrüttet den Städtebau.



58 Ansichtssachen

Doppelkindergarten Leuengässli in Glattfelden
Uhr «Bólido» von Simon Husslein
Ersatzneubau Mülihof in Alberswil
Garderobe «Rosebud» von Schindlersalmerón
«Authentische Kulissen» von Thomas Barfuss
Umgebungsgestaltung Bundeshäuser in Bern
Ausstellung «Fake» im Stapferhaus in Lenzburg
Haus am Schopfacker in Trogen
Umbau Lokal «Gabriela W.» in Luzern
Mehrfamilienhaus Peter-und-Paul-Strasse in St. Gallen

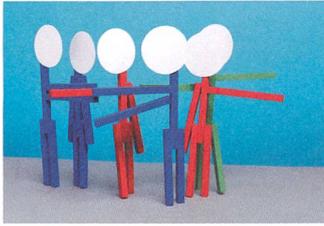
69 Kiosk

70 Rückspiegel

Im nächsten Heft:

Entmagnetisierte Armierungseisen, belebende Zusatzstoffe für Beton, Haussegnungen: Esoterische Rituale und Produkte sind auch im Bauen beliebt. Doch warum greifen Bauherren zur Wünschelrute, statt den Architekten zu vertrauen? Eine Reportage aus dem Graubereich zwischen Glaube, Gestaltung und Gesundheit. Hochparterre 4 / 19 erscheint am 3. April.

www.hochparterre.ch/abonnieren



Aufruhr

Von verpassten Chancen bis zum Vorwurf sexueller Belästigung – Recherche über Geschlecht und Generationenwechsel, Machtmissbrauch und Missmanagement am Architekturdepartement der ETH. **Seite 12**



Aufstieg

Aus einem Studentenprojekt in Maschinenbau und Industrial Design ist ein elektrischer Rollstuhl entstanden, der auch ein treppensteigender Roboter ist. **Seite 18**



Aufbruch

In Berlin schaffen kleine Genossenschaften und findige Bauherrengruppen Wohnraum. Fünf Projekte zeigen, wie sie Nutzungen und Formen des Eigentums mischen. **Seite 32**