

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 32 (2019)
Heft: 6-7

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

6-7/19

Inhalt



Wasserbau

Flüsse wie neu: ein Uferpark für Ausflügler und Natur auf dem Attisholz-Areal, und mitten in Zürich ist die Sohle der Sihl renaturiert. **Seite 16**



Selbstbau

In eine Halle seinen Traum hineinzimmern und gemeinschaftlich wohnen: In Zürich zieht die radikale Wohnform der Hausbesetzer in einen Neubau ein – nicht ohne Probleme. **Seite 34**



Wenigbau

Freiräume offen lassen statt Areale entwickeln: Am Beispiel St. Gallens lässt sich ausmalen, wie aus einer stagnierenden Stadt die schöne Stadt der Zukunft werden könnte. **Seite 44**

Cover: Viel Platz für neugierige Besucherinnen und Besucher im Uferpark Attisholz an der Aare bei Solothurn. Foto: Rolf Siegenthaler

3 Lautsprecher

6 Funde

10 Böse Dinge

12 Hochparterres vierte Neuerfindung

Ein Dreierteam übernimmt die Geschäfte von Köbi Gantenbein.

16 Bänder, Schneisen, alte Wannen

Ein rau-schöner Park am Aareufer unterhalb von Solothurn.

24 Die wilde Sihl

Nachgebaute Natur beim Zürcher Hauptbahnhof.

30 10 Fragen zu 5G

Das neue Funknetz und die Folgen für Planung und Design.

34 Gezähmte Wohnräume

Wie das Hallenwohnen vom besetzten Haus in einen Neubau findet.

40 Zerlegt und erinnert

Der Roman des schreibenden Grafikers Patrick Savolainen.

44 Die Chancen des Stillstands

Zum Beispiel in St. Gallen: Stadt planen ohne Druck.

54 Baukunst im Schafspelz

Ein Sozialwohnbau in Brig baut auf Natur und Gemeinschaft.

60 Die Erneuerung der verwalteten Welt

Wie Methoden aus der Start-up-Szene im öffentlichen Sektor nützen.



64 Ansichtssachen

Ausstellung «Aus der Tiefe der Zeit» im Bündner Kunstmuseum
Umbau und Sanierung Schweizer Botschaft in Moskau
Forum und Werkhof Kradolfer Gipserhandwerk in Weinfeld
Ordnungssystem «Wave» von Big-Game
Wohnatelierhaus altes Weinlager in Nuglar
Drei Bücher von Stephan Burkhardt
Wohn- und Atelierhaus Bahnstrasse in Bern
Ausstellungsreihe «Second Nature Design Projects»
Haus für Vereine in Büsserach
Mischpult «Rotary DJ Mixer RDM20» von Varia Instruments
Stuhl und Tisch «Curv» von Jörg Boner
Wohn- und Geschäftshaus Schlossberg in Baden

76 Kiosk

78 Rückspiegel

Im nächsten Heft:

In Winterthur setzt das «Baubüro in situ» drei Geschosse auf einen alten Industriebau. Eine Reportage über Geier und Gutmenschen, Logistik und Normen – und über einen Bauprozess im Rückwärtsgang vom verfügbaren Bauteil zum architektonischen Entwurf. Hochparterre 8/19 erscheint am 7. August.

www.hochparterre.ch/abonnieren