

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 33 (2020)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Lernpark

In Bern-Holligen erprobt die Stadt neue Wege der Partizipation. Wo anstelle von Schrebergärten Wohnungen gebaut werden, entsteht auch ein Park – er nimmt Ideen aus dem Quartier auf und soll wandelbar bleiben. **Seite 24**



Kreislauf

Zwei junge Designer rezyklieren Kunststoffabfall und fertigen einfach aufgebaute Prothesen, wie sie in Kenia oder Uganda dringend benötigt werden. Der soziale Nutzen ihres Projekts steht für Simon Oswald und Fabian Engel vor dem finanziellen Gewinn. **Seite 46**



Geldlücke

Der SIA musste seine Kalkulationshilfe für Honorare zurückziehen, weil sie mutmasslich gegen das Kartellgesetz verstösst. Was der Wegfall für die Architektinnen und für die Baukultur bedeutet – ein Gespräch. **Seite 52**

Cover: Prototyp einer Beinprothese, entstanden aus dem Bachelorprojekt «Circleg» von Simon Oswald und Fabian Engel.
Foto: Désirée Good (mit Dank ans Museum für Gestaltung Zürich)

3 Lautsprecher

6 Funde

10 Böse Dinge

12 Für ein paar Bienen mehr

Warum bepflanzte Türme kein Beitrag zur Klimawende sind.

18 Entwicklung nach innen

Wie man in Zürich Kaffeemaschinen fertigt und verkauft.

24 Park probieren

Mit dem «Vorpark» geht die Stadt Bern neue Wege der Planung.

28 Stein und Luft

Wie Hopkins Architects technische Architektur in die Stadt fügen.

36 Pilze bringen Holz zum Klingen

Was Nachbauten alter Geigen aus pilzbehandeltem Holz taugen.

40 Die Stadt scharf stellen

Woher die Häuser in Videospielen kommen.

46 Neue Glieder aus altem Kunststoff

Was Social Design in Afrika leisten kann.

52 «Ohne Tool erodieren die Honorare»

Architekten beklagen den Wegfall der SIA-Kalkulationshilfe.



56 Ansichtssachen

Erweiterung Ekkharthof in Lengwil
Schmuckkollektion «Les Psychodélices» von Veronica Antonucci
Landenberghaus in Greifensee
Ausstellung «Olafur Eliasson: Symbiotic Seeing» im Kunsthaus Zürich
Parkanlage Hirschbühl in Chur
Sessel «Seley» von Frédéric Dedelley
Elektrobike «Code» von MTB Cycletech
Atelierhaus in Rancate
Schulanlage Klosters Platz
Neubau Primarschulhaus BZZ in Zofingen
Wohn- und Geschäftshaus in St. Gallen
Sanierung Kunsthaus Glarus

69 Kiosk

70 Rückspiegel

Im nächsten Heft:

In loser Reihenfolge porträtiert Hochparterre Schweizer Städte anhand der Kreativwirtschaft. In Basel besuchen wir unter anderem ein Modedesign-Duo, das eine von Brot inspirierte Kollektion lanciert, und ein Kollektiv, das sich zum Ziel gesetzt hat, die Stadt neu zu denken. Hochparterre 4/20 erscheint am 1. April.

www.hochparterre.ch/abonnieren