

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **34 (2021)**

Heft [16]: **Prixforix 2021**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- 6 Lowtech für Hightech |
Du low-tech pour du high-tech**
Der Hauptpreis geht an eine so robuste wie filigrane Fassade. | *Le premier prix est décerné à une façade tout en finesse et robustesse.*
- 12 Feudalminimalismus |
Un minimalisme assumé**
Ein Turmhaus, das sich auf das Wesentliche beschränkt, erhält den 2. Preis | *En deuxième position: une maison-tour qui se limite à l'essentiel.*
- 18 Glasbausteine der besonderen Art |
Des briques de verre d'un genre particulier**
Den 3. Preis erhalten fünf neue Bahnhöfe und ihr einheitliches Grundmodul. | *Le troisième prix récompense cinq nouvelles gares et leur élément de base.*
- 25 «Einfachheit und Innovation widersprechen sich nicht» | «Simplicité et innovation ne sont pas antagoniques»**
Ein Gespräch zwischen einer Architektin, einem Fassadenentwickler und einem Fassadenbauer. | *Entretien entre une architecte, un développeur et un constructeur de façades.*

Umschlag: Die Prixforix-Siegerfassade 2021 steht in Dierikon LU. Ein Brise Soleil aus Aluminium minimiert die Sonneneinstrahlung und maximiert den Ausblick. |
Couverture: La façade lauréate du Prixforix 2021 se trouve à Dierikon LU. Des brise-soleil en aluminium minimisent le rayonnement solaire incident tout en maximisant la vue.

Einfach innovativ

Die Jury traf sich Corona-verspätet in der Maurerhalle in Basel, einem fantastischen Betonraum aus den 1960er-Jahren. Dort suchte sie nach Metall-Glas-Fassaden, die in technischer, konstruktiver und nachhaltiger Hinsicht ein Vorbild sein können – Fassaden, die auch starker Teil eines architektonisch überzeugenden Gebäudes sind. Die drei Siegerprojekte sind weniger komplex als diejenigen des Prixforix vor drei Jahren. Sie sind eher Low- als Hightech. Warum das so ist, diskutieren eine Architektin, ein Fassadenentwickler und ein Fassadenbauer kontrovers in diesem Heft: Ist beim zukunftsfähigen Bauen vor allem die technische Innovation gefragt? Oder die Reduktion der Mittel? Im Zentrum des Hefts stehen die drei Siegerprojekte. Zwei Autoren und eine Autorin besuchen und beschreiben sie, der Fotograf Peter Tillessen hält sie bildlich fest – mit einer analogen Grossformatkamera, also eher Low- als Hightech. Axel Simon

Simplement innovant

Le jury s'est réuni – plus tard que prévu en raison du coronavirus – dans la halle des maçons de l'École professionnelle de Bâle, un extraordinaire espace en béton des années 1960. Il s'est mis en quête de façades en verre-métal qui soient exemplaires sur les plans technique, constructif et de la durabilité, mais qui fassent aussi partie intégrante de bâtiments convaincants sur le plan architectural. Les trois projets lauréats sont moins complexes que ceux du Prixforix d'il y a trois ans. Ils relèvent davantage du low-tech que du high-tech. Dans ce cahier, une architecte, un développeur et un constructeur de façades tentent d'en cerner les raisons. Une construction tournée vers l'avenir requiert-elle surtout des innovations techniques? Ou la plus grande économie de moyens possible? Ce numéro spécial se concentre sur les trois projets lauréats, que trois auteurs parcourent et décrivent et que le photographe Peter Tillessen fait découvrir en images – avec un appareil photo analogique grand format, donc plus low-tech que high-tech.

Impressum | Mentions légales

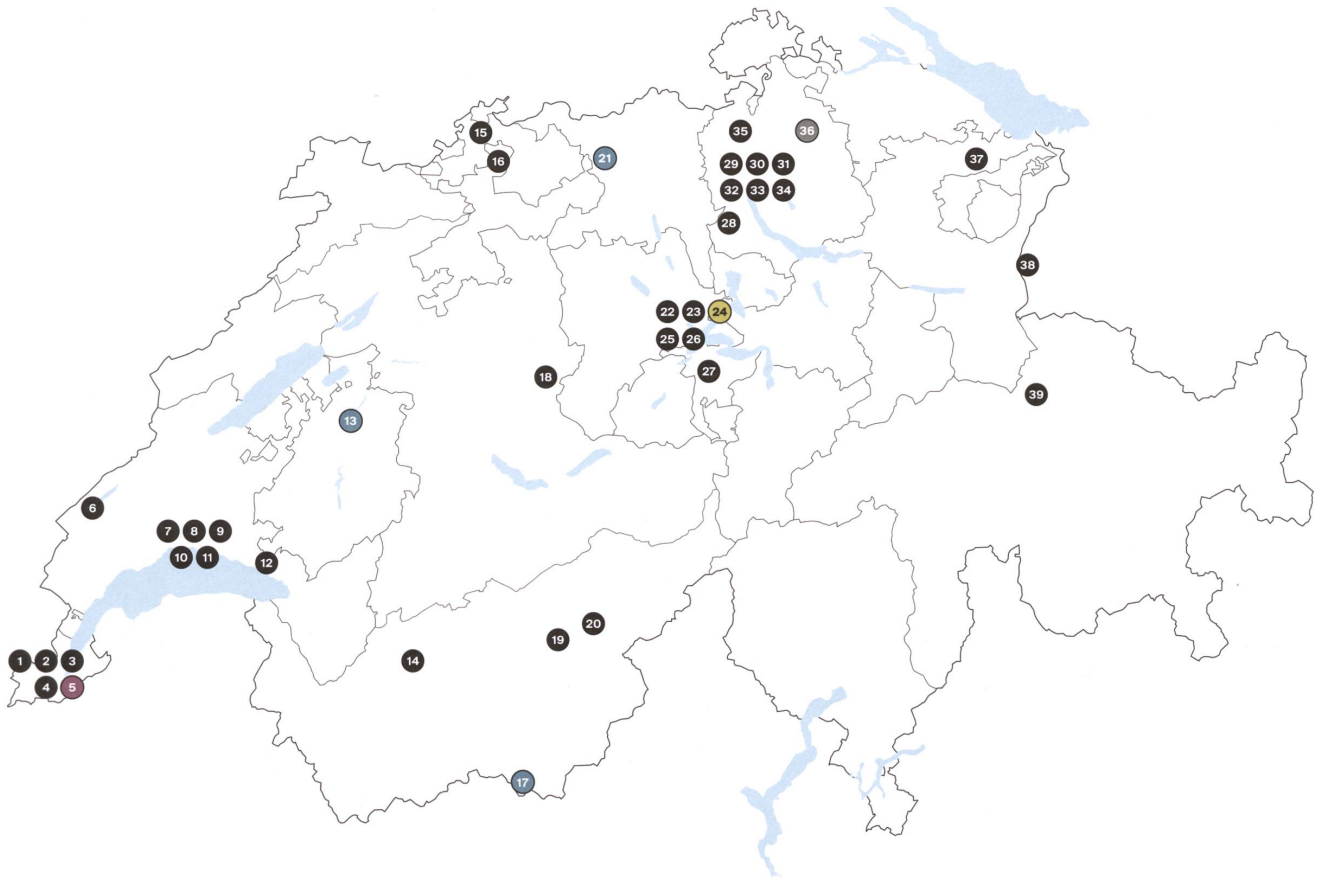
Verlag | *Maison d'édition* Hochparterre AG Adressen | Adresses Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich, Telefon +41 44 444 28 88, www.hochparterre.ch, verlag@hochparterre.ch, redaktion@hochparterre.ch
Verleger | *Éditeur* Köbi Gantenbein Geschäftsleitung | *Direction* Andres Herzog, Werner Huber, Agnes Schmid Verlagsleiterin | *Directrice des éditions* Susanne von Arx Konzept und Redaktion | *Conception et rédaction* Axel Simon Fotografie | *Photos* Peter Tillessen, www.archphot.com Art Direction | *Direction artistique* Antje Reineck Layout | *Mise en pages* Sara Sidler Produktion | *Production* Thomas Müller Korrekturen | *Corrections* Lorena Nipkow, Dominik Süess Übersetzung | *Traduction* Léo Biétry Lithografie | *Litho* Team media, Gurtellen Druck | *Impression* Ostschweiz Druck, Wittenbach
Herausgeber | *Directeur de la publication* Hochparterre in Zusammenarbeit mit der SZFF | *Hochparterre en collaboration avec la CSFF*
Bestellen | *Commandes* shop.hochparterre.ch, Fr. 15.–, € 12.–



Die Prixforix-Jury 2021:
Annika Seifert, Mona Farag,
Jürg Graser, Marco Bakker,
Erika Fries, Reto Gloor, Axel
Simon. | *Le jury du
Prixforix 2021: Annika Seifert,
Mona Farag, Jürg Graser,
Marco Bakker, Erika Fries,
Reto Gloor, Axel Simon.*



Ort der Jurierung war die sechzigjährige Maurerhalle der Gewerbeschule Basel. | *Le jugement s'est déroulé dans la halle des maçons de l'École professionnelle de Bâle, réalisée il y a tout juste soixante ans.*



Prixforix 2021

Den Fassadenaward Prixforix der Schweizerischen Zentrale Fenster und Fassaden SZFF gibt es seit 2010. Er möchte die Qualität, Nachhaltigkeit und Ästhetik innovativer Glas-Metallfassaden fördern und bekannt machen. Im September 2020 wurden 40 Projekte eingereicht. Die Jurierung fand pandemiebedingt erst im April 2021 statt. Nach einer Vorbeurteilung durch Studierende zweier Hochschulen jurierte ein prominent besetztes Beurteilungsgremium die Gebäude und ihre Fassaden.

Le Trophée façades Prixforix a été lancé en 2010 par la Centrale Suisse Fenêtres et Façades CSFF. Il vise à promouvoir et faire connaître la qualité, la durabilité et l'esthétique des façades innovantes en verre et métal. En septembre 2020 ont été remis 40 dossiers de candidature. En raison de la pandémie de coronavirus, le jugement n'a eu lieu qu'en avril 2021. À l'issue d'une première évaluation effectuée par les étudiants de deux hautes écoles, un jury composé de professionnels reconnus a récompensé trois bâtiments et leurs façades.

Technische Vorbeurteilung | Évaluation technique préliminaire

– Schweizerische Metallbau-technikerschule (SMT), Basel, Dozent Anton Graber
– Kompetenzzentrum Gebäudehülle, Hochschule Luzern Technik & Architektur, Institut für Bauingenieurwesen, Professor Andreas Läubli und Dozentin Susanne Gosztonyi

Jury I Jury

– Marco Bakker, Architekt, Bakker & Blanc architectes BABL, Professor EPFL
– Mona Farag, Architektin, Christ & Gantenbein, Basel
– Erika Fries, Architektin, Huggenberger-fries Architekten, Zürich
– Reto Gloor, unabhängiger Fassadenentwickler, Guntershausen
– Jürg Graser, Architekt, Dozent ZHAW
– Annika Seifert, Architektin, Professorin HSLU
– Axel Simon, Architekt, Redaktor, Hochparterre

Eingereichte Projekte | Projets soumis

- 1. Preis | 1^{er} prix
 - 2. Preis | 2^e prix
 - 3. Preis | 3^e prix
 - Publikumspreis | Prix du public
- 1 The Hive, Meyrin-Satigny, TJCA
 - 2 Rénovation du Cycle d'Orientation de Budé, Genf, Guenin-Hüni Architectes
 - 3 Rive Centre, Genève, Brodbeck Roulet Architectes Associés
 - 4 Lancy-Pont-Rouge, Quartier administratif, Genève, PONT12 architectes
 - 5 Les gares du Léman Express, Ateliers Jean Nouvel, Paris / EMA Éric Maria Architectes Associés, Genf
 - 6 Musée Atelier Audemars Piguet, Le Brassus, BIG
 - 7 Bâtiment Patrimonium, Crissier VD, Bauart Architekten et Urbanistes
 - 8 Centre Sportif de Malley, PONT12 Architectes
 - 9 Maison Favre, Le Mont-sur-Lausanne, François Meyer Architecture

- 10 Stade de la Tuilière, Lausanne, :mzd & Sollberger Bögli architectes
- 11 Agora – Pôle de recherche sur le cancer, Lausanne, Behnisch Architekten
- 12 Banque Raiffeisen de Lavaux, Puidoux, Voltolini architectures
- 13 Headquarter Scott Sports, Givisiez FR, Itten + Brechbühl (2. Publikumspreis)
- 14 Immeuble Dixence, Sion, François Meyer Architecture
- 15 Maison Davidoff, Basel, Diener & Diener Architekten
- 16 Gewerbegebäude Culinarium, Arlesheim, Fox Wälle Architekten
- 17 Bergstation Klein Matterhorn, Peak Architekten (3. Publikumspreis)
- 18 Fabrikgebäude Jakob Rope Systems, Trubschachen, Rollimarchini
- 19 Lonza Arena, Visp, Rollimarchini / Scheitlin Syfrig Architekten
- 20 Unterwerk Gils, Bauatelier 12
- 21 Hauptsitz Swissgrid, Aarau, Schneider & Schneider Architekten (1. Publikumspreis)
- 22 HSLU Vicosistadt, Emmenbrücke, Harry Gugger Studio
- 23 Schindler Campus, Ebikon, Burckhardt + Partner
- 24 Hauptsitz Komax, Dierikon, Graber & Steiger Architekten
- 25 Probehaus Luzerner Sinfonieorchester, Enzmann Fischer / Büro Konstrukt
- 26 Sportzentrum Kleinfeld, Kriens, Iwan Bühler Architekten
- 27 Werkhalle Keller Metallbau, Dallenwil, Unit Architekten
- 28 Mehrfamilienhaus Seewadelstrasse, Affoltern am Albis, Viridén + Partner
- 29 Logistikzentrum West-Log, Zürich-Altstetten, Felix Partner Architektur
- 30 Mehrfamilienhaus Zürich-Höngg, Kämpfen Zinke + Partner
- 31 Bürohochhaus Andresturm, Zürich-Oerlikon, Annette Gigon / Mike Guyer Architekten
- 32 Gewerbe- und Dienstleistungsgebäude Yond, Zürich, Slik Architekten GmbH
- 33 Transformation Geschäftshäuser Brandschenkestrasse 24 / 30, Zürich, Romero & Schaeffle Architekten
- 34 Erweiterung Hauptsitz Zurich Versicherung, Zürich, Architekt Krischanitz
- 35 Sanierung und Umnutzung Areal Bülachguss, Bülach, Itten + Brechbühl
- 36 Turmhaus mit vier Wohnateliers, Winterthur, Wild Bär Heule Architekten
- 37 Gesamterneuerung St. Leonhard-Strasse, St. Gallen, K&L Architekten
- 38 Bürohaus Office Mitte Hilti, Schaan, Giuliani Hänger Architekten
- 39 Geschäfts- und Wohngebäude Steinbock, Chur, Giubbini Architekten