

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Band:** 35 (2022)  
**Heft:** [11]: Zwischen Garten und Gleismeer

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





## Zwischen Garten und Gleismeer

Die Genossenschaftssiedlung Vogelsang in Winterthur ist eigenwillig: Die gestaffelte Grossform zwischen idyllischen Schrebergärten und lauter Strasse schafft im wilden Winkelspiel allseitig Ausblicke und Aussenräume. Die Fassaden mischen italienische Referenzen und Bretterhütten, Ockergelb und knalliges Grün. Der Vogelsang ist auch ein Gemeinschaftsexperiment. Nebst den 156 Wohnungen verfügt er über fast zwei Dutzend gemeinschaftliche Angebote wie Kita, Pizzaofen oder Fitnessstudio. Das Heft begegnet den Menschen hinter und in der Siedlung: Jurorin Astrid Staufer, Architektin Kaschka Knapkiewicz, GWG-Präsidentin Doris Sutter, Hauswart Simon Staub und denen, die viel zu selten über Architektur und Wohnen sprechen: den Bewohnerinnen. [www.gwg.ch](http://www.gwg.ch)