

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 35 (2022)
Heft: 12

Vorwort: Bühne frei für die Hasen und das Kaninchen
Autor: Herzog, Andres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bühne frei für die Hasen und das Kaninchen

Das Kaninchen ist seit vier Jahren fixer Bestandteil des Hasen-Wettbewerbs bei Hochparterre. Der Förderpreis, gestiftet von der Firma Senn in St. Gallen, würdigt ein Erstlingswerk im Bereich Architektur. Die eingereichten Projekte wurden zwischen Januar 2021 und Juni 2022 fertiggestellt. Die Jury hat fünf davon vor Ort besucht und einen Preis sowie eine Anerkennung vergeben. Das Siegerprojekt erhält eine Trophäe und einen Scheck über 10 000 Franken.

Und wie jedes Jahr geht es um die traditionellen «Besten» in den Kategorien Architektur, Design und Landschaftsarchitektur. Die Redaktion stellte pro Kategorie eine fünfköpfige Jury zusammen mit jeweils einer Redaktorin oder einem Redaktor von Hochparterre. Jedes Jurymitglied nominierte maximal fünf Arbeiten. Im August gab es zudem eine öffentliche Ausschreibung: Eingereicht wurden bis zu 70 Arbeiten pro Kategorie. Maximal fünf davon speiste Hochparterre in sein Kontingent von fünf Nominierungen pro Kategorie ein. Die Werke wurden zwischen September 2021 und September 2022 erstellt und befinden sich in der Schweiz oder sind – in der Kategorie Design – mit Schweizer Beteiligung entstanden. Die Jurys haben «Die Besten» pro Kategorie gekürt und die Hasentrophäen in Gold, Silber und Bronze im Museum für Gestaltung Zürich verliehen, das die Gewinner bis 8. Januar 2023 präsentiert. Hinzu kommen je zwei Anerkennungen.

Dieses Heft stellt die zehn Preisträger, die sieben Anerkennungen und 52 weitere Nominierungen vor. Hochparterre gratuliert! **Andres Herzog**

Impressum

35. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer und Köbi Gantenbein.

Verlag Hochparterre AG

Adressen Ausstellungstrasse 25, CH-8005 Zürich, Telefon +41 44 444 28 88, www.hochparterre.ch, verlag@hochparterre.ch (Inserate, Abos, Bestellungen), redaktion@hochparterre.ch (redaktionelle Mitteilungen, Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Geschäftsleitung Andres Herzog,

Werner Huber, Agnes Schmid

Heftleitung Andres Herzog

Redaktion Marcel Bächtiger, Ivo Bösch, Deborah Fehlmann,

Andres Herzog, Urs Honegger, Roderick Hönig,

Werner Huber, Tamino Kuny, Rahel Marti, Mirjam Rombach,

Axel Simon, Maarit Ströbele; Volontär: Jonathan Jäggi

Art Direction Antje Reineck

Gestaltung Barbara Schrag, Juliane Wollensack

Produktion Nathalie Bursac, Linda Malzacher,

Ursula Trümpy

Korrektorat Markus Schütz

Lithografie Teammedia, Gurtnellen

Druck Stämpfli AG, Bern

Verlag und Anzeigen Susanne von Arx, Dimitrij Egloff,

Gabriela Projer, Agnes Schmid, Michael Volken;

Lernende: Emina Mujevic

Hochparterre Online Urs Honegger

Hochparterre Wettbewerbe Ivo Bösch, Tamino Kuny

Edition Hochparterre Roderick Hönig

Abonnements www.hochparterre.ch/abonnieren

Preise Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 222.–*,

2 Jahre Fr. 377.–*; Studierende (Ausweis) 50% Rabatt;

Einzelverkaufspreis: Fr. 22.–* (*inkl. 2,5% MwSt.), €19.–

Adressänderungen hochparterre@edp.ch,

Telefon +41 41 349 17 62

ISSN 1422-8742



RodTop - Lift ohne Dachaufbau - Zürich

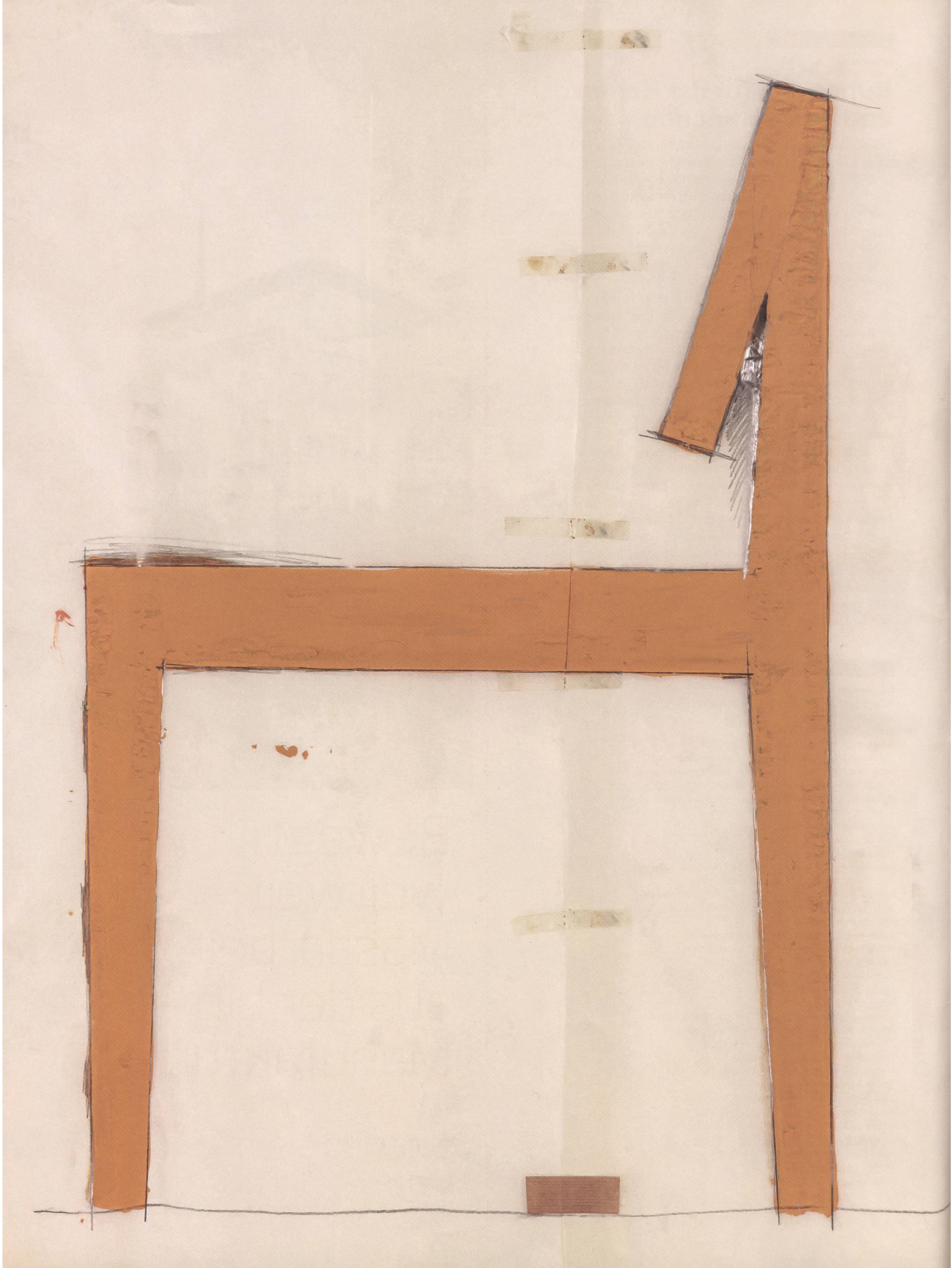


Bewegt weltweit – Massarbeit aus der Lift-Manufaktur.

MEHR ALS EIN LIFT
SWISS MADE



EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH - 3027 Bern
T + 41 31 997 98 99 | F + 41 31 997 98 98 | www.emch.com



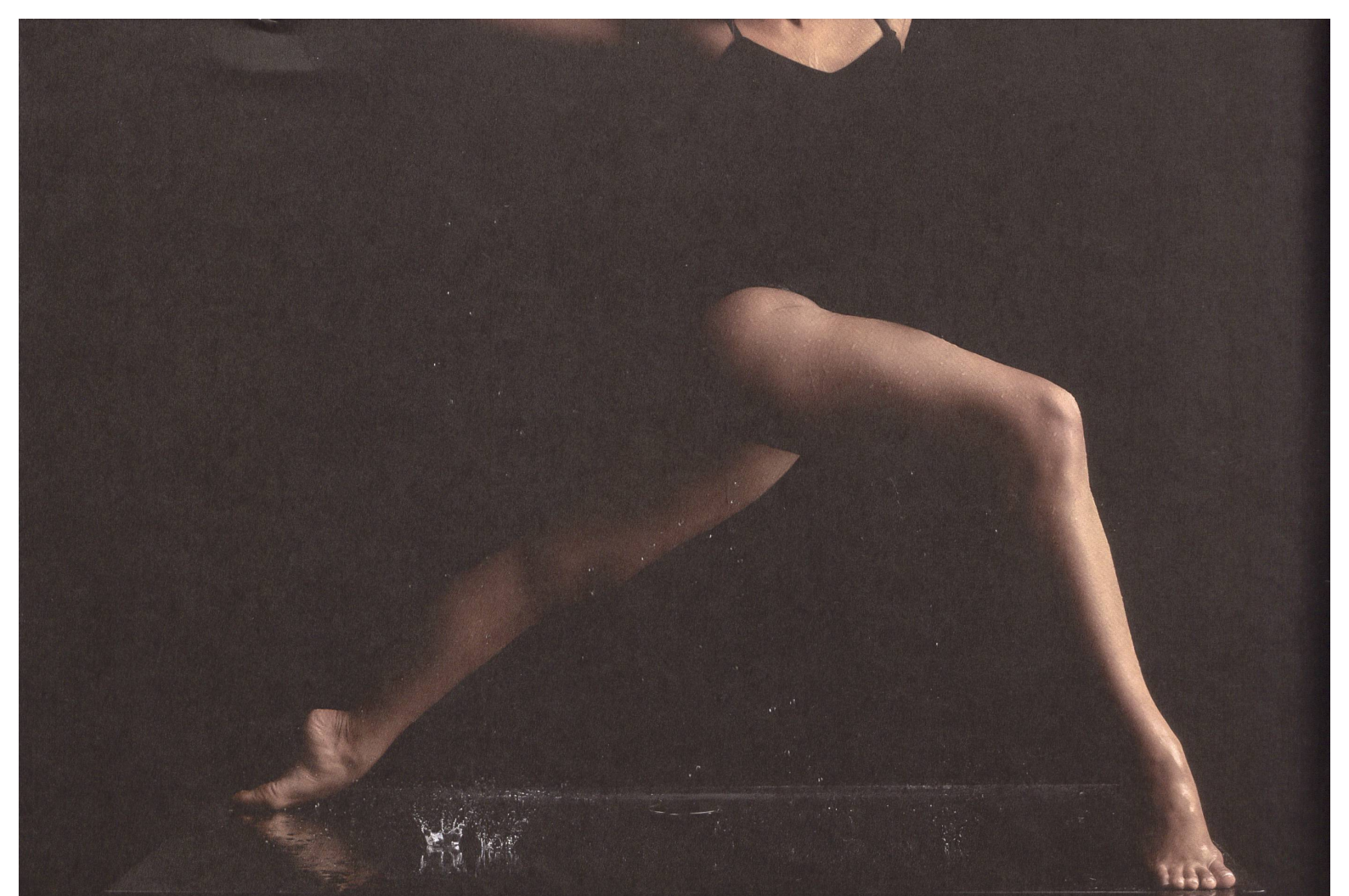
WILLY GUHL

Denken mit den Händen

9.12.2022 – 26.3.2023

Museum für Gestaltung Zürich

Ausstellungsstrasse



KALDEWEI DUSCHBODEN SUPERPLAN ZERO

KALDEWEI

Choreografien aus Präzision und Eleganz

SUPERPLAN ZERO aus Stahl-Emaile verbindet die Kraft des Stahls mit der Schönheit der Glasoberfläche in einem Duschboden. Edel und voller Anmut fügt er sich in die Gesamtkomposition des Raumes ein.

PHOTOGRAPHER Bryan Adams

Visit KALDEWEI.DE

DANCER TATIANA MARTINEZ