

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 35 (2022)
Heft: 12

Artikel: Die Verwandlung
Autor: Herzog, Andres
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1029979>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

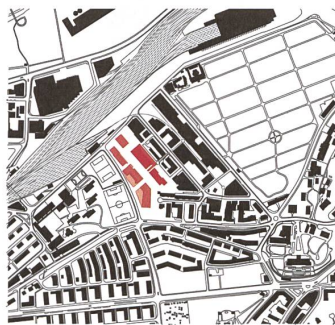
Die Verwandlung

Das Architekturbüro BHSF hat ein Lagerhaus in Bern in ein Wohngebäude umgenutzt, das im Zeichen der Gemeinschaft steht. Für diese Leistung wird es mit dem silbernen Hasen prämiert.

Aufgezeichnet von: Deborah Fehlmann, Text: Andres Herzog, Fotos: Caspar Martig



Rund um das Gebäude auf dem Holliger-Areal in Bern entstehen weitere Wohnbauten.



Situation

«Der grösste Teil unserer Wohnfläche gehört dem Kollektiv.»

«Wir wohnen zu neun im «Warmbächli». Unsere Hallenwohnung haben wir selbst ausgebaut. Als ich zwei Jahre vor dem Einzug zur Gruppe stiess, steckten die anderen bereits mitten in der Planung. Dass wir die Zusage der Genossenschaft so früh hatten, war ein Glück. Wir nutzen die Zeit, um Material zu sammeln – Restposten, Ausschussware, Teile der Baustellenprovisorien, die uns die Genossenschaft anbot. Der lange Planungs- und Bauprozess hat uns als Kollektiv zusammengebracht. Bauliches, Soziales, Finanzielles – über all das mussten wir uns lange vor dem Einzug einigen. Dabei lernten wir auch viel im Hinblick auf unser jetziges Zusammenleben. Bisher hat sich die Gruppe bewährt, auch weil wir in vielen Punkten ähnliche Vorstellungen haben. Organisatorisches wie Einkaufen oder Putzen klappt meist reibungslos.

Unsere Wohngemeinschaft ist recht homogen, die Jüngsten sind Mitte 20, die Ältesten Anfang 30. Einige studieren noch, andere arbeiten im Service, sind Lehrerin, Journalistin, Veranstaltungstechniker oder Sozialarbeiterin. Unsere Schlafenszeiten und unser Bedürfnis nach Ruhe oder Gemeinschaft decken sich nicht immer. Für das Zusammenleben heisst das: Rücksicht nehmen, denn der grösste Teil unserer 260 Quadratmeter Wohnfläche gehört dem Kollektiv. Die «Chischtli» – so nennen wir unsere mobilen, aus Holz gezimmerten Privaträume – sind bloss sechs Quadratmeter gross. Weil es darin schnell stickig wird, stehen die Fenster zum gemeinschaftlichen Raum nachts häufig offen. Bevor ich die Musik laut aufdrehe oder spätabends zu kochen beginne, muss ich deshalb an die anderen denken.

Diese Einschränkungen nehme ich aber gerne in Kauf, um hier leben zu können. Zum einen gefällt es mir, mit vielen Menschen zusammenzuwohnen – wie zuvor schon in einer Achter-WG; zum anderen sagt mir der Genossenschaftsgedanke zu: Viele Menschen besitzen zusammen ein Gebäude. Dank Instrumenten wie dem Soli-Fonds, in den die Besserverdienenden einzahlen, können bei der Genossenschaft Warmbächli auch Menschen mit kleinerem Budget teilhaben.

Die Leute im Haus interessieren sich füreinander und erlauben sich gegenseitig Freiheiten. Wer Lust hat, hängt beispielsweise etwas Dekoratives im Korridor auf und beschriftet es auf der Rückseite mit Namen und Wohnungsnummer. Wer sich daran stört, kann dann direkt Kontakt aufnehmen – was wohl selten vorkommt. Die Grundhaltung, einander Freiräume zu lassen, statt alles von vornherein zu verbieten oder zu regeln, finde ich etwas vom Schönsten hier.» Sarah Wyss (25), Journalistin, Selbstausbauloft / EG



Sarah Wyss hat gemeinsam mit einer Gruppe anderer Bewohnerinnen und Bewohner die Hallenwohnung selber ausgebaut.

→



1



2

Auf dem Warmbächli-Areal in Bern entsteht ein neuer Stadtbaustein. Doch ein Gebäude erinnert noch an die industrielle Vergangenheit. BHSF Architekten, die 2012 den städtebaulichen Wettbewerb für das Areal gewannen, haben ein Lagergebäude aus den 1960er-Jahren in ein Wohnhaus für die neu gegründete Genossenschaft Warmbächli umgebaut. Die Transformation war ein planerischer Kraftakt siehe Hochparterre 1-2/2022. Die Betonstruktur ist weitgehend erhalten geblieben, nur das Silo musste aus dem Bestand geschnitten werden. Das Gebäude wurde um drei Holzgeschosse aufgestockt.

Das Haus hält die Gemeinschaft hoch und wird zum Nukleus des Quartierlebens auf dem Areal. In den beiden öffentlichen Stockwerken im Erdgeschoss und Untergeschoss gibt es ein Café, einen Selbstbedienungsladen, eine Kindertagesstätte, diverse Ateliers und andere Formen der gewerblichen Nutzung. Im zweigeschossigen Eingangsbereich kann man auf Stühlen oder Sesseln Platz nehmen. Der Gemeinschaftsraum im Erdgeschoss steht allen Bewohnerinnen auf dem Areal offen. Die Waschküchen liegen zum Teil an den Gängen, die durch den Bau führen. Auf der Dachterrasse wird gemeinschaftlich gegärtnert und gefeiert.

Die Architekten haben das Raumprogramm in einem partizipativen Prozess mit der künftigen Bewohnerschaft entwickelt, die durchschnittlich weniger als 35 Quadratmeter pro Person belegt. Die Grundrisse loten die ganze Breite des genossenschaftlichen Wohnungsbaus aus. Es gibt Klein- und Familienwohnungen, die um Schatzzimmer erweitert werden können. Die Cluster-Wohnungen verbinden acht Schlafzimmer zu einem Grosshaushalt. Die Hallenwohnung hat ein Dutzend Menschen selbst eingerichtet und darin Wohnkabinen eingebaut. Auch in anderen Wohnungen haben die Bewohner Galerien oder Regale selbst gezimmert.

Die robuste Architektur eignet sich gut für diese umfassende Nutzung. Das Welleternit auf der Fassade klingt nach Industrie, die farbigen Fensterrahmen und Markisen nach Wohnen. Die wuchtigen Stützen im Erdgeschoss sind rot gefliert, innen prägen sie die Räume unverkleidet und roh. Die raue, direkte Architektur soll nichts kaschieren und setzt ganz auf die räumliche Kraft der bis zu 4,7 Meter hohen Geschosse und 25 Meter tiefen Grundrisse. Das Sechs-Meter-Stützenraster ist zwar sperrig, erlaubt aber, was bei einem Neubau kaum möglich wäre: Überhöhe und Raumtiefe. Alte Struktur schafft neue Dimensionen. ●



3



4

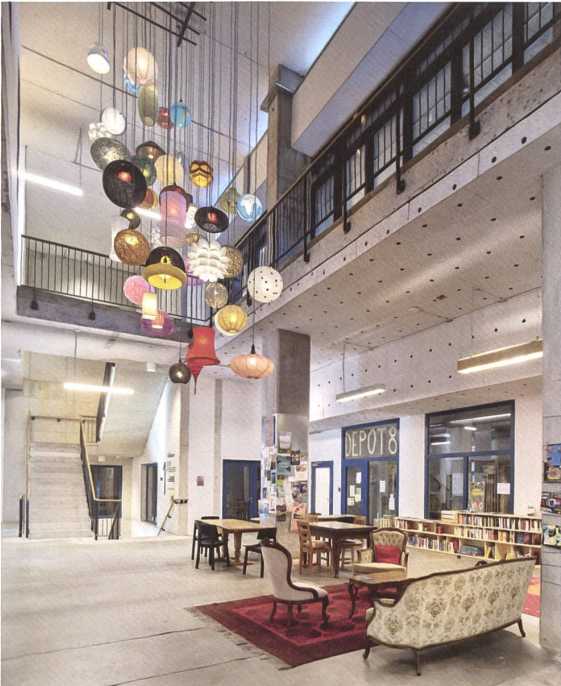


5



6

- 1 Selbstbedienungsladen
- 2 Gemeinschaftliche Dachterrasse
- 3 Restaurant «Dock 8»
- 4 Terrasse im Hofgeschoss
- 5 Wohnung in einem der aufgestockten Geschosse
- 6 Maisonnettewohnung
- 7 Atrium mit Sitzgelegenheiten
- 8 Waschküche im dritten Obergeschoss
- 9 Maisonnettewohnung



7



8



9

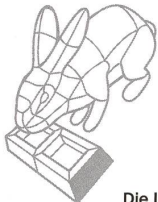
Umnutzung und Aufstockung Güterstrasse, Bern

Holligerhof 8, 3008 Bern
Bauherrschaft:
Wohnbaugenossenschaft
Warmbächli, Bern
Architektur: BHSF, Zürich,
mit Christian Salewski (Co-
Autor Wettbewerbsprojekt);
Mitarbeit: Benedikt
Boucsein, Axel Humpert,
Tim Seidel, Pascal
Hendrickx (Projektleiter ab
Submission), Elitsa Lacaze
(Projektleiterin bis
Bauprojekt), Timo Bättig,
Christian Deis (Wettbe-
werb), Beatrice Dornseifer,
Lisa Franke, Grigorios
Grigoriadis, Lisa Höing,
Engin Irmak, Ioannis
Michailidis, Stephanie
Moraña, Hannes Ruten-
franz, Matthias Schneider
Bau- und Kostenmanage-
ment, Brandschutzplanung:
Itten + Brechbühl, Bern
Tragkonstruktion: Tschopp
Ingenieure, Bern

Haustechnik: Basler &
Hofmann West, Zollikofen
(seit 2021 Teil der Gruner
AG); Bering AG, Biel
Bauphysik, Nachhaltigkeit:
Grolimund + Partner, Bern
Lichtplanung: Lichtbau, Bern
Holzbau, Fassade:
Kühni, Ramsei
Baumeister: ARGE Wirz AG,
Bern, mit Frutiger AG, Bern
Landschaftsarchitektur
(Area): ARGE Warm-
bächli (Balliana Schubert
Landschaftsarchitektur,
Haerden Landschaft,
James Melsom Land-
schaftsarchitekt), Planung
und Gestaltung; Klötzli
Friedli Landschaftsarchitek-
ten, Bern, Ausführung
Gebäudevolumen:
75 500 m³
Geschossfläche:
17 800 m²
Baukosten (BKP 1-5):
Fr. 41 Mio.
Auftragsart: städtebau-
licher Wettbewerb 2012,
Direktauftrag 2017



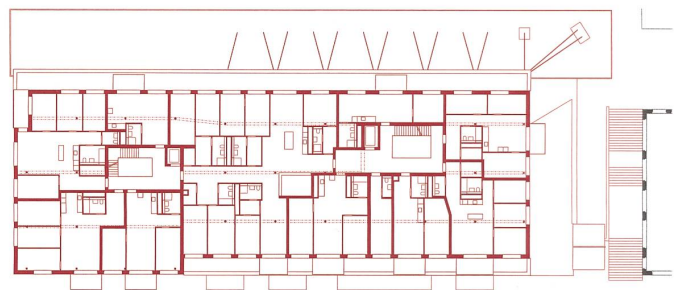
BHSF
Benedikt Boucsein (43), Axel Humpert (44)
und Tim Seidel (43) gründeten 2007 das
in den Bereichen Architektur und Städte-
bau tätige Büro BHSF mit Sitz in Zürich
und München. Boucsein ist seit 2018 Pro-
fessor für Urban Design an der TU Mün-
chen. Humpert und Seidel haben seit 2015
die Professur für Architektur und Konstru-
ktion an der FHNW Muttenz inne.



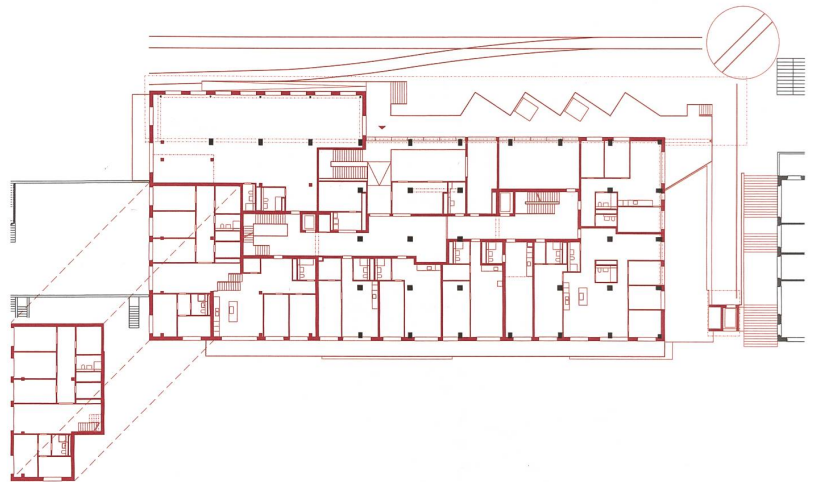
Die Jury sagt

Transformativer Kraftakt

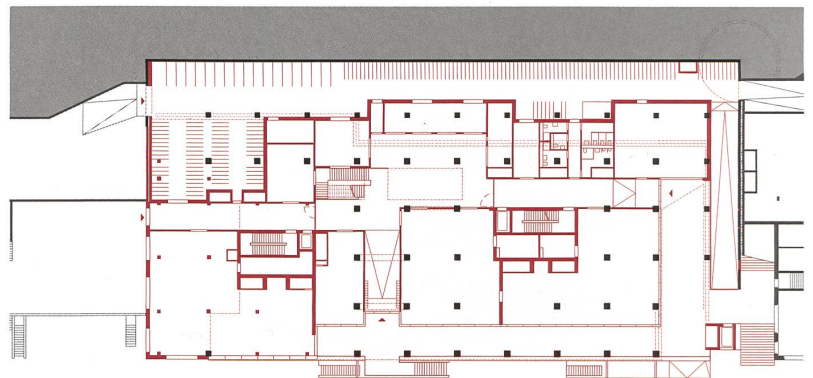
Die Siedlung Warmbächli in Bern antwortet auf diverse Herausforderungen unserer Zeit mit Mut und Geschick. Die Umnutzung bewahrt 20 000 Tonnen Beton, das spart CO₂ und hält die Erinnerung an die Vergangenheit auf dem Areal wach. Die Transformation führt zu starken Räumen, die man so bei einem Neubau nicht bauen könnte. Die Architekten begreifen die Umnutzung als Chance für die Architektur – ein Thema, das vielenorts ansteht. Die Bandbreite der Genossenschaftswohnungen ist beachtlich und reicht vom Cluster-Grundriss bis zum Hallenwohnen. Das Haus stärkt die Gemeinschaft, vom öffentlichen Erdgeschoss bis zur geteilten Dachterrasse. Die kräftige Architektur bindet die bunte Mischung und bietet einen robusten Rahmen für die Selbstbauwohnungen. Damit erweitert das Haus das Aufgabengebiet der Architekten um weiche Faktoren und Prozesse. Die Transformation transformiert die Disziplin.



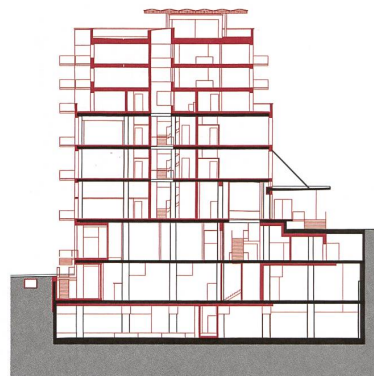
4./5. Obergeschoss



Erdgeschoss



Oberes Hofgeschoss



Querschnitt

**Spiel mit Möglichkeiten.
Das Kleinformat.**

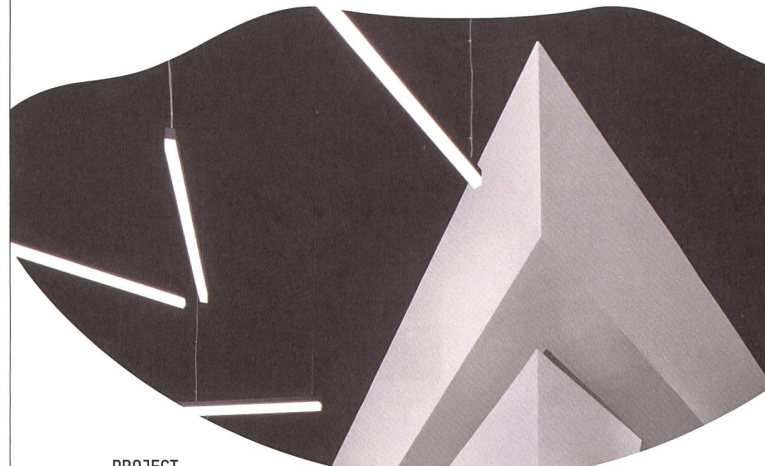


Produkt: Fassadenschiefer «Eternit»

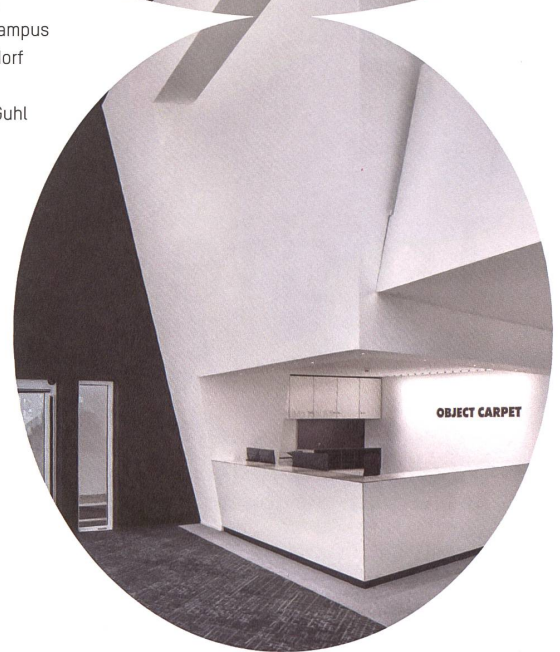
Gleichsam wie eine Haut legen sich die kleinformatischen filigranen Faserzementschindeln über das Gebäude. Dabei können Fassaden im Kleinformat farbig, monochrom oder gemustert sein. 15 Formate in 39 Farben, rechteckig oder rund und zahlreiche Verlegearten laden zum Spielen und Inspirieren ein.

Mehr Informationen:
www.eternit.ch/kleinformat

eternit®



PROJECT
Object Campus
Denkendorf
FOTO
Markus Guhl



LIGHT CREATES THE ROOM

In jedem Projekt ist gutes Licht notwendig, um Atmosphäre zu schaffen und auch Tätigkeiten bestmöglich zu unterstützen. Als Qualitätsanbieter designorientierter Beleuchtungslösungen wissen wir, wie Licht zu planen ist und bieten funktionale Produkte und durchdachte Konzepte.

Licht für Office & Corporate Architecture,
Hotel & Restaurant, Shop oder Living.

MOLTO LUCE®

MOLTOLUCE.COM