

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 35 (2022)  
**Heft:** 10

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Aufbruch in der Designszene

Die Tessiner Kreativwirtschaft führt ein Dasein im Schatten der grossen Zentren. Was kreative Köpfe wie Federico Rella bewegen – innerhalb und ausserhalb des Kantons. **Seite 25**



## Wirrwarr im Labelsystem

Um die Harmonisierung der Gebäudelabels ist eine Diskussion entbrannt: Was bedeutet das Aus für das 2000-Watt-Areal? **Seite 38**



## Misstöne im Tourismusdorf

Seit Sawiris investiert, vollzieht Andermatt den Wandel vom Réduit zum Resort – und ringt um architektonische Aussagekraft. **Seite 42**

Cover: Die Schmuckdesignerin Sherylin Birth in ihrer Werkstatt in Lamone. Foto: Nelly Rodriguez

### 3 Lautsprecher

### 6 Funde

### 10 Sous-sol

### 12 Der steile Weg zur Autarkie

Kulturelles Statement: Die Erweiterung der Chamanna Cluozza

### 20 Gebaute Illusionen

«Cut-Ups» mit Philipp Schaerer – zwischen Kunst und Architektur

### 26 Im Süden viel Neues

Was passiert in der Designlandschaft des Kantons Tessin?

### 38 Eiertanz um Labelsalat

Strittige Entscheidungen bei der Harmonisierung der Gebäudelabels

### 42 Bastelbogendorf

Das architektonische Missverständnis in Andermatt

### 50 Ein Architektinnenleben

Hommage in vier Stationen: Die Architektin Flora Ruchat-Roncati

### 54 Öffentlichkeit statt Repräsentation

Subtil bis radikal eingegriffen – der Umbau der Kaserne Basel



### 60 Ansichtssachen

Biodiverse Dachterrasse, Zürich  
Nebengebäude Reformierte Kirche, Herisau  
Kunst- und Bauschmiede mit Kantine, Giarsun bei Guarda  
Salle du Grand Conseil, Genf  
Ausstellung «Metamorphosen II»  
Gesamtsanierung Wirtschaftsgymnasium, Basel  
Garderobengebäude Schorenmatte, Basel  
Prototyp «Cloud Sofa»

### 69 Kiosk

### 70 Rückspiegel

#### Im nächsten Heft:

Das Projekt «Cargo Sous Terrain» rückt um ein Feld vor. Die konkrete Planung der Tunneln für den unterirdischen Gütertransport beginnt. Bleibt die Frage, welche Probleme das Megaprojekt zu lösen vermag und welche nicht. Und ob es so klimafreundlich ist, wie behauptet wird. Hochparterre 11/22 erscheint am 2. November.

[www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)