

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 35 (2022)  
**Heft:** [1]: Die Alpenstadt baut

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhalt

- 4 «Wir sind unbekümmert und schnell»**  
Ein Gespräch mit Simi Valär, Vorsteher des Departements Hochbau, und der Gemeindearchitektin Cornelia Deragisch.
- 6 Kirchenwanderung**  
Wer das Bauen in Davos verstehen will, soll auf Kirchenwanderung.
- 8 Angekommen**  
Der Umbau des Eisstadions und seine Einbindung in die Umgebung.
- 12 Neu wie das Alte**  
Ein Sporthotel für Clavadel.
- 14 Bergbild an Hallenfassade**  
Die Dreifachturnhalle in Davos Platz.
- 18 Kirche als Vorbild**  
Der Zugang zur Marienkirche in Davos Platz.
- 20 Ohne Pausenhalle**  
Die Sanierung und Erweiterung des Schulhauses Bünda.
- 24 Kultur- statt Parkplatz**  
Die Arkade als Stadtplatz und Kulturhaus.
- 28 Ein Quartier für Davos Dorf**  
Bahnhof zügeln, Autos vergraben und eine Siedlung aufstellen.
- 30 Mit dem Landammann in den Arkaden**  
Der Architekt Philipp Wilhelm bestimmt seit Anfang 2021 als Landammann von Davos die Baukultur mit.

Cover: Ort bestimmend – der Hockeypalast ist die neue Mitte von Davos. Rückseite: In zwei Etappen wurde aus der Hockeyhalle ein Eispalast mit Glasfronten. Fotos: Ralph Feiner

## Editorial

# Bauen für die Gemeinde in Davos

Die Stadt Davos liegt hoch in den Alpen. Tourismus prägt und trägt ihre Wirtschaft und Gesellschaft, die Wissenschaft und das WEF spielen wichtige Rollen. Lange Zeit ging vieles gut, vor gut zehn Jahren aber kippte Davos in Krise und Melancholie: Ein Nein der Stimmberechtigten zu einer Liegenschaftssteuer verschloss nötige Einnahmen, denn Umbauten des Kongresshauses und des Eishockeystadions waren zu bezahlen und die Rechnung des Spitals geriet aus den Fugen. Investitionen ins Bauen und die Ausgaben in allen öffentlichen Bereichen stotterten. Entschiedenes Wirken von Landammann Tarzisius Caviezel und seinen Ratskollegen und das Parlament, der Grosse Landrat, setzten eine harte Sparpolitik durch. Das stellte Davos erstaunlich schnell wieder auf die Füsse. Auch wurden, in einem zweiten Anlauf, höhere Liegenschaftssteuern akzeptiert. Und die Gemeinde führte ihre Tradition weiter – sie ist eine engagierte öffentliche Bauherrin, wie es im ländlichen Raum kaum eine gibt.

Dieses Heft beginnt mit einem Gespräch mit Simi Valär, dem Vorstand Hochbau, und mit Cornelia Deragisch, der Gemeindearchitektin, über Bedingungen des öffentlichen Baus in Davos und Spielräume für Baukultur, die vorab mit Wettbewerbsverfahren gestärkt werden. Anschliessend stelle ich das neue Hockeystadion, ein Schulhaus, eine Turnhalle, ein Kulturhaus, einen Stadtplatz, eine Kirche und ein Hotel vor. All diese öffentlichen Bauten sind in den letzten Jahren entstanden. Das Heft schlägt auch den Bogen zu Davos' ehrgeizigem städtebaulichen Plan: dem Umbau eines ganzen Quartiers beim Bahnhof Davos Dorf. Auf den Arkaden, dem neuen Stadtplatz von Davos, traf ich schliesslich Philipp Wilhelm zum Kaffee. Er hat als junger Sozialdemokrat im Herbst 2020 das Amt des Landammanns gewonnen. Er wird die Davoser Baukultur in den nächsten Jahren mitprägen.

Ich danke Gemeindearchitektin Cornelia Deragisch für Grosszügigkeit, Rat und Tat und den Architektinnen und Architekten für die Besichtigungen, die Gespräche und die Pläne. Köbi Gantenbein

## Impressum

Verlag Hochparterre AG Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich, Telefon +41 44 444 28 88, [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch), [verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch), [redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch)  
Verleger Köbi Gantenbein Geschäftsleitung Andres Herzog, Werner Huber, Agnes Schmid Verlagsleiterin Susanne von Arx  
Konzept, Redaktion und Texte Köbi Gantenbein Fotografie Ralph Feiner, [www.feinerfotografie.ch](http://www.feinerfotografie.ch) Art Direction Antje Reineck Layout Jenny Jey Heinicke Produktion René Hornung  
Korrektorat Marion Elmer, Elisabeth Sele Lithografie Team media, Gurtellen Druck Stämpfli AG, Bern  
Herausgeber Hochparterre in Zusammenarbeit mit der Gemeinde Davos. Bestellen [shop.hochparterre.ch](http://shop.hochparterre.ch), Fr. 15.–, € 12.–