

Zeitschrift: Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique
Herausgeber: Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique
Band: - (1998)
Heft: 39

Artikel: L'avalanche, spectaculaire et redoutée
Autor: V.P.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-556160>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'avalanche,

spectaculaire et redoutée

L'avalanche est à la neige ce qu'une vague est à l'océan: un spectacle magnifique, certes, mais surtout une force incroyable, qui renverse tout sur son passage. On comprend donc mieux l'enjeu qu'il y a à connaître la nature de la neige et le mécanisme des avalanches. Des chercheurs s'y consacrent en Suisse et un Institut fédéral d'études leur est dédié, à Davos. Sous la houlette de son directeur, le prof. Walter Ammann, un livre de 170 pages, sobrement intitulé «Lawinen» (avalanches en allemand, aux éd. Birkhäuser) présente de manière simple ce qu'est la neige et comment se forment les avalanches. Un historique des avalanches en Suisse y est retracé. Sans oublier la présentation des moyens actuels mis en place pour prévenir, et se prémunir, contre la «mort blanche».

V.P.

Photo ENA/H. Ernst