

Zeitschrift: Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique
Herausgeber: Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique
Band: - (1998)
Heft: 37

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

IMPRESSUM

HORIZONS PARAÎT QUATRE FOIS PAR AN, EN FRANÇAIS ET EN ALLEMAND (HORIZONTE). L'ABONNEMENT EST GRATUIT.

ÉDITEUR

FONDS NATIONAL SUISSE DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE, BERNE

PRODUCTION

SERVICE DE PRESSE ET D'INFORMATION, MARCO ITEN (RESPONSABLE)

RÉDACTION

VÉRONIQUE PRETI (RÉDACTRICE RESPONSABLE), CHRISTOPH DIEFFENBACHER, THIS WACHTER

ADRESSE

HORIZONS
FONDS NATIONAL SUISSE
WILDHAINWEG 20
CASE POSTALE
CH - 3001 BERNE

TÉL. 031 308 22 22
FAX: 031 301 30 09
EMAIL: PRI@SNF.CH
HTTP://WWW.SNF.CH

COLLABORATEURS RÉGULIERS

JEAN-JACQUES DAETWYLER (PERSPECTIVE), BRUNO GIUSSANI (INTERNET)

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO

RÉDACTEURS:
NICOLAS BROCCARD,
PIERRE-YVES FREI
(JOURNALISTE À «L'HEBDO»),
GREGOR SALADIN, ANTOINETTE
SCHWAB, SUSANNE WEGMANN

PHOTOGRAPHES:

LAURENT GUIRAUD, UELI HILTPOLD,
DOMINIQUE MEIENBERG

TRADUCTIONS:

JEAN-JACQUES DAETWYLER,
HENRI-DANIEL WIBAUT, PETER LOOSLI,
FLURIN SPESCHA, GISELE SPESCHA-
JULLERAT.

GRAPHISME

PRIME COMMUNICATIONS, ZÜRICH
BASIL HANGARTER
ISABELLE GARGIULO

IMPRESSION

STÄMPFLI SA, BERNE
PAPIER:
100% FIBRES RECYCLÉES, PROPORTION
DE 25% POST CONSUMER WASTE
PARFAIT AVEC LE NORDIC SWAN

TIRAGE

EN FRANÇAIS: 4800
EN ALLEMAND: 7900
LE CHOIX DES SUJETS DE CE NUMÉRO
N'IMPLIQUE AUCUN JUGEMENT
QUALITATIF DE LA PART DU FONDS
NATIONAL.
© DROITS D'AUTEUR RÉSERVÉS.
REPRODUCTION AUTORISÉE SEULEMENT
AVEC L'ACCORD DE L'ÉDITEUR.

Votre courrier

COMPLIMENTS!

N° 36 (Mars 1998)

Le magazine HORIZONS nouvellement refait m'a beaucoup plu et en même temps convaincu. Compliments!

ERIKA BUCHELI
JOURNALISTE, LUCERNE

TROP «MODE»

N° 36 (Mars 1998)

Jusqu'à présent, HORIZONS était pour moi une source d'information extérieure pleine de valeur. Son aspect extérieur me plaisait. Le magazine était attractif à prendre en main. Le nouveau magazine est, comme auparavant, d'un contenu très substantiel. Mais son aspect extérieur est pour moi trop tombé dans l'air du temps du graphisme qui domine aujourd'hui dans l'impression. L'envie de prendre HORIZONS dans les mains a clairement décliné.

KURT REIMANN, SECRÉTAIRE GÉNÉRAL
DE L'UNIVERSITÉ DU ZÜRICH

MAILBOX

Pour exprimer votre opinion, poser une question, donner votre avis: HORIZONS, Courrier des lecteurs, Fonds national suisse, C.P., 3001 Berne; e-mail: pri@snf.ch. Les lettres courtes ont plus de chance de paraître. L'identité des signataires doit être connue de la rédaction.

ET LES SOURCES?

N° 36 (Mars 1998)

L'absence d'une sélection des sources bibliographiques en note est ce qui me manque le plus dans vos articles. De même, les références à des sites Internet devraient pour le moins être accompagnées de l'adresse URL correspondante! Par exemple, j'ai trouvé l'entrefilet sur le top ten des publications scientifiques très surprenant dans son résultat, et j'aurais bien voulu aller y voir de plus près. En l'état, cet entrefilet perd toute sa valeur pour moi.

STÉPHANE VUILLEUMIER, ZÜRICH

SUPER BEAU!

N° 36 (Mars 1998)

Dès que le nouvel HORIZONS est arrivé, j'ai cru qu'il s'agissait d'une revue d'architecture. Mais non! Très sincères félicitations! Le nouveau produit est super beau. Le format moderne, les couleurs très plaisantes et les images font que l'on a très envie de lire les articles.

IRÈNE GSELL, BERNE

CHOIX DU FORMAT

N° 36 (Mars 1998)

Ce qui, jusqu'ici était valable, l'est encore davantage: depuis que l'on m'a remis HORIZONS, j'ai entretenu une relation avec le Fonds national suisse généralement très bonne. Aujourd'hui, je suis convaincu que le Fonds natio-

nal encourage des recherches et des développements qui, sans cela, ne l'auraient pas été autrement ou pas dans la même proportion. C'est pour nous, citoyens, de la même signification que pour la place suisse. Il est exact que j'ai parfois l'impression que cela ne mène, dans des projets partiels (presque) qu'à créer ou assurer des places de travail. Mais ce n'est pas si mal pour notre relève. Ce qui me déplaît dans le nouvel HORIZONS, c'est son format. Je pense que le format A4 serait judicieux et – en raison du format des classeurs de rangement – également important.

GERHARD R. OPITZ, SCHAFFHOUSE

Tout d'abord, félicitations pour le nouvel habillage de HORIZONS. A part cela, pourquoi n'avez-vous pas choisi un format A4?

J.P. VILLOZ, RIEHEN

Réponse:

Lorsque les pages ont été imprimées, l'imprimeur doit les couper afin de les ramener au format de la publication. Le choix d'un format légèrement plus grand qu'A4 se justifie par une volonté de réduire le volume de papier perdu à la coupe. Mais, «Horizons» conserve un format qui permet le rangement dans des classeurs.