

Editorial : une fiction rassurante

Autor(en): **Preti, Véronique**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique**

Band (Jahr): - **(2001)**

Heft 51

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Gattaca Corporation, firme dédiée à l'aréospatiale, n'emploie qu'une élite d'individus génétiquement sélectionnés. Un jour, un jeune homme, le dernier conçu naturellement, s'y introduit pour réaliser son rêve de voyage dans l'espace. Un meurtre est alors commis. Son auteur se révélera être un homme parfait, à qui l'on avait même retiré le gène de la méchanceté...

Une fiction rassurante

Gattaca, sorti en 1997, est un film finalement plutôt rassurant. Ainsi donc, quand l'homme croit l'avoir maîtrisée, la nature parvient à reprendre

le dessus... Une hypothèse qui a également fait les beaux jours de *Jurassic Parc*, autre succès hollywoodien. Sans doute, des scénarios ont-ils déjà été élaborés à partir des thèmes de recherche que nous présentons dans le dossier de ce numéro. Des sujets à faire peur, peut-être: ordinateurs qui répondent à l'expression d'un visage

(p. 16), tests permettant de diagnostiquer une maladie chez un enfant encore à naître (p. 18), robots capables d'apprendre de leurs erreurs (p. 20)... Mais, on le lira, ces recherches sont à des kilomètres d'une société *Gattaca*. Faut-il ajouter: «Pour l'instant»? Comme l'affirme un professeur de droit dans l'interview qu'il nous a accordée (p. 23), l'essentiel est que l'homme reste sujet du droit, qu'il ne devienne pas objet du droit.

On se représente toujours le futur comme le siège de la modernité. Le passé peut réserver des surprises: ainsi, l'étude de textes religieux très anciens, revisités par des théologiens fribourgeois, donnent une image nouvelle de la maternité et de la femme (p. 12). Presque un conte de Noël!

Véronique Preti
Rédactrice en chef

