

# Excursion

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique**

Band (Jahr): - **(2003)**

Heft 59

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Lubie de la nature

Comment se fait-il que certaines personnes aient les yeux de couleurs différentes ?

La couleur des yeux provient de la pigmentation de l'iris. Des transformations locales de la pigmentogénèse au niveau de l'iris peuvent entraîner l'éclaircissement d'un seul œil, ce qui en soit ne pose pas de pro-



Daniel Ammann

blème. La formation des pigments peut être perturbée par des maladies, des infections ou l'absorption de médicaments. La légende du rock, David Bowie, a par exemple un œil gauche de couleur foncée et un œil droit de couleur claire, ce qui serait dû, dit-on, à un accident survenu durant sa jeunesse. Par ailleurs, il existe parfois une prédisposition génétique à ce type de dysfonctionnements locaux de la pigmentation de l'iris.

Questions et réponses sont tirées du site du FNS [www.gene-abc.ch](http://www.gene-abc.ch) qui informe de manière divertissante sur la génétique et la technologie génétique.

Vos questions sont aussi les bienvenues:

Rédaction « Horizons »,  
Fonds National suisse, Wildhainweg 20,  
3001 Berne, fax: 031 308 22 65  
E-mail: [pri@snf.ch](mailto:pri@snf.ch)



La collection d'insectes présente de véritables œuvres d'art.

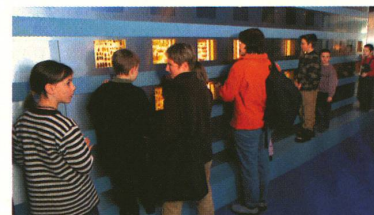
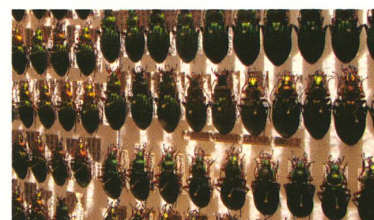
[www.naturmuseum.ch](http://www.naturmuseum.ch) (3)

## Le monde merveilleux des insectes

« Regarde ces couleurs, comme elles sont lumineuses! » « Et ces ailes, toutes délicates et translucides! » L'exposition « Wunderwelt Insekten » (le monde merveilleux des insectes) du Musée d'histoire naturelle de Lucerne est un petit bijou qui éblouit les visiteurs. Elle dévoile les trésors de la collection de Walter Linsemaier, entomologiste et peintre, dans des écrans insolites: des safes qui ne s'ouvrent qu'avec la carte d'entrée, des cadres de tableaux dans une galerie ou des boîtes à trésor sorties tout droit des Mille et Une Nuits. Cette expo, « qui évite les pièges du didactisme », vient de recevoir le Prix Expo ASSN 2003 de l'Académie suisse des sciences naturelles, attribué pour la première fois cette année. Ce prix de 10 000 francs distingue les expositions qui permettent de mieux comprendre les sciences naturelles. Le fait qu'une exposition consacrée à une collection d'insectes soit lauréate est une satisfaction rare pour la systématique, une orientation de recherche sérieusement menacée.

Vu l'afflux de visiteurs, « Wunderwelt Insekten » a été prolongée jusqu'à fin 2004. **eb**

Musée d'histoire naturelle de Lucerne  
Kasernenplatz 6, 6003 Lucerne  
[www.naturmuseum.ch](http://www.naturmuseum.ch)



Dans les safes, on peut admirer des scarabées dorés (en haut).

### horizons

MAGAZINE SUISSE  
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

« Horizons » paraît quatre fois par an en français et allemand (Horizonte). L'abonnement est gratuit. ([pri@snf.ch](mailto:pri@snf.ch)).

Le choix des sujets de ce numéro n'implique aucun jugement de la part du Fonds national. ©Droits d'auteur réservés. Reproduction seulement avec l'autorisation de l'éditeur.

**Editeur**

Fonds national suisse de la recherche scientifique par le biais de son Service de presse et d'information (responsable: Philippe Trinchan)

**Adresse**

Wildhainweg 20  
Case postale, CH-3001 Berne  
Tél.: 031 308 22 22  
Fax: 031 308 22 65  
E-mail: [pri@snf.ch](mailto:pri@snf.ch)

**Secrétariat:** Monika Aebi

**Internet:** Nadine Niklaus

**Rédaction**

Erika Bucheli (eb)  
Olivier Dessibourg (od)  
Marie-Jeanne Krill (mjk)  
Anita Vonmont (vo)

**Traduction**

Ariane Geiser, Brigitte Mantilleri, Catherine Riva

**Correcteur:** Jean-Yves Dumont

**Graphisme, rédaction photos**

Studio25, Zurich  
Isabelle Gargiulo  
Hans-Christian Wepfer

**Tirage**

10700 exemplaires en allemand,  
7100 exemplaires en français

**Impression:** Stämpfli SA, Berne

**Litho:** Ast & Jakob AG, Köniz

« Horizons » peut être consulté sur Internet:

[www.snf.ch/horizons](http://www.snf.ch/horizons)