

La nuit alpine des années septante

Autor(en): **Steiger, Urs**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique**

Band (Jahr): - **(2005)**

Heft 67

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-971200>

Nutzungsbedingungen

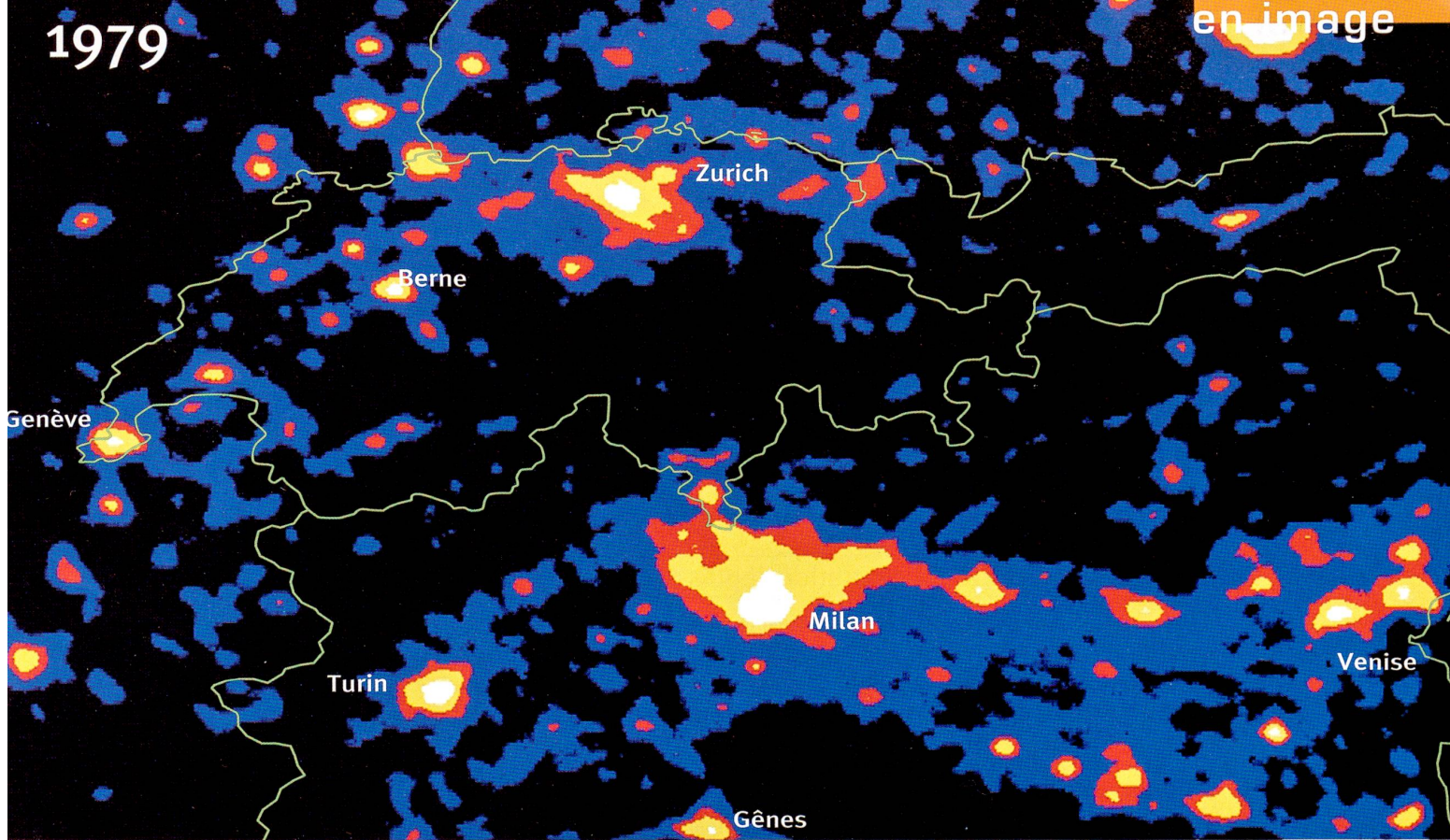
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

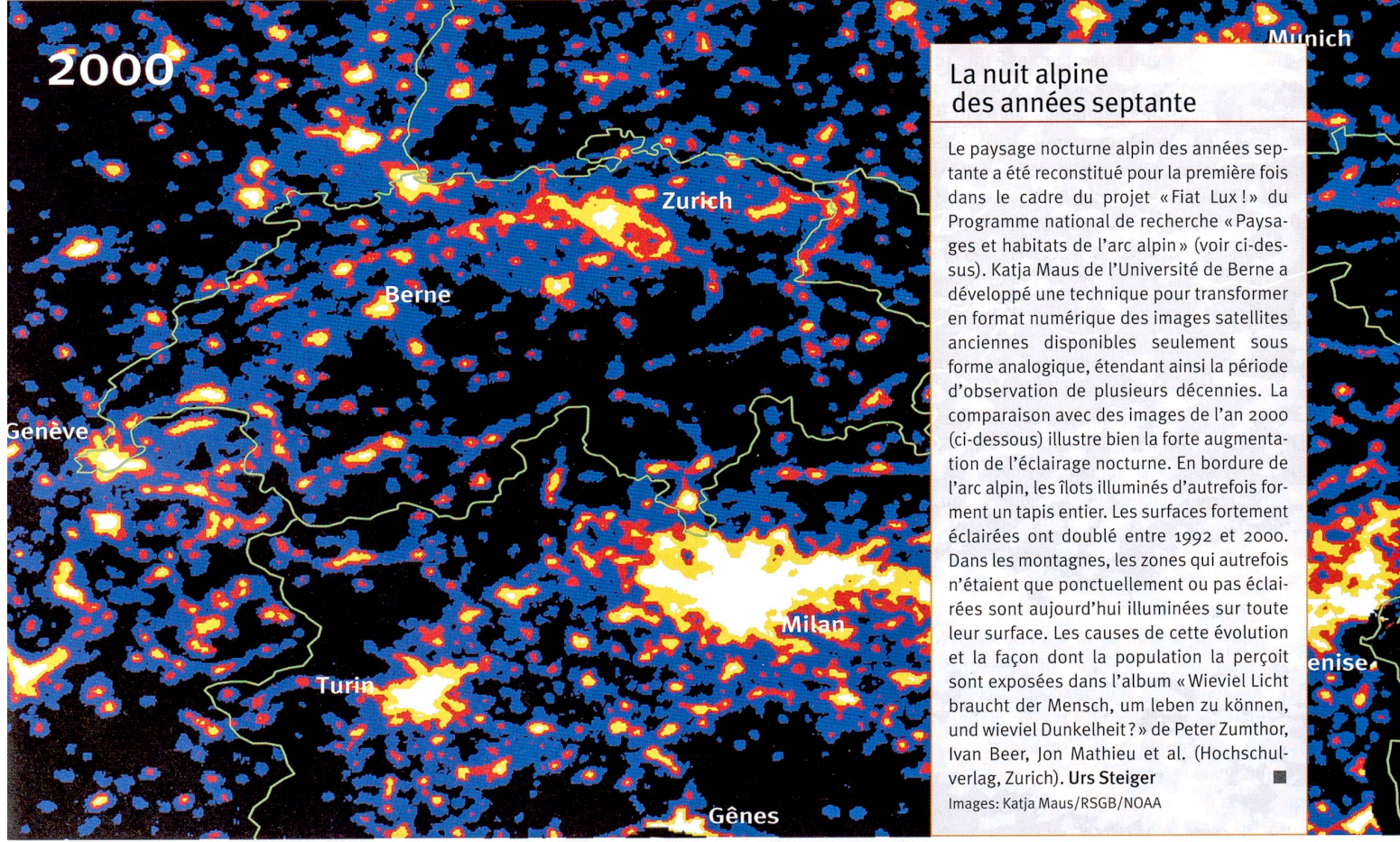
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

1979

en image



2000



**La nuit alpine
des années septante**

Le paysage nocturne alpin des années septante a été reconstitué pour la première fois dans le cadre du projet « Fiat Lux ! » du Programme national de recherche « Paysages et habitats de l'arc alpin » (voir ci-dessus). Katja Maus de l'Université de Berne a développé une technique pour transformer en format numérique des images satellites anciennes disponibles seulement sous forme analogique, étendant ainsi la période d'observation de plusieurs décennies. La comparaison avec des images de l'an 2000 (ci-dessous) illustre bien la forte augmentation de l'éclairage nocturne. En bordure de l'arc alpin, les flots illuminés d'autrefois forment un tapis entier. Les surfaces fortement éclairées ont doublé entre 1992 et 2000. Dans les montagnes, les zones qui autrefois n'étaient que ponctuellement ou pas éclairées sont aujourd'hui illuminées sur toute leur surface. Les causes de cette évolution et la façon dont la population la perçoit sont exposées dans l'album « Wieviel Licht braucht der Mensch, um leben zu können, und wieviel Dunkelheit ? » de Peter Zumthor, Ivan Beer, Jon Mathieu et al. (Hochschulverlag, Zurich). **Urs Steiger**

Images: Katja Maus/RSGB/NOAA