

Recherche en récit de vie

Autor(en): **Meili, Erika**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique**

Band (Jahr): - **(2005)**

Heft 67

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-971208>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Recherche en récit de vie

Pour étudier les traces que l'existence a laissées sur les enfants placés, des chercheurs bâlois mènent avec 350 personnes concernées des entretiens biographico-narratifs. Faits et souvenirs sont épluchés de manière systématique. Texte: Erika Meili Illustrations: Andreas Gefé



III. 1 Les chercheurs définissent les sujets et les données biographiques à recueillir durant l'entretien. Les anciens enfants placés se manifestent suite à un appel dans les médias. Les trente questionnaires suivent une formation à la technique de l'interview.

III. 2 L'entretien a lieu au domicile des personnes concernées et est enregistré. On leur demande de raconter leur vie en dialecte. Les chercheurs leur posent ensuite des questions pour clarifier certaines lacunes temporelles et certains liens. Sur la base d'un memento, ils incitent leurs interlocuteurs à s'exprimer davantage. Enfin, ces derniers remplissent un questionnaire (date

de naissance, origine, séjours, etc.). L'entretien dure environ deux heures.

III. 3 Après chaque entretien, les chercheurs rédigent un bref compte rendu (date, durée et lieu de l'entretien, conditions extérieures, déroulement de la discussion, particularités, indications non verbales, etc.). Les entretiens sont retranscrits mot à mot en allemand standard. Le flux verbal de la langue parlée est conservé. Pausas, lapsus et rires sont consignés s'ils contribuent à une meilleure compréhension.

III. 4 Tous les récits de vie sont analysés (reconstruction de cas biographique) et or-



donnés en fonction d'une typologie. Lors du dépouillement de l'interview, on s'intéresse aussi au type de texte (narration, argumentation, description). Les différents récits de vie sont comparés les uns aux autres à l'aide de l'analyse biographique.

III. 5 Enregistrements, transcription, reconstruction de cas et bref compte rendu sont archivés à l'Institut de sociologie de l'Université de Bâle avec les certificats personnels, les publications, les photos et les documents officiels des gens concernés. L'accès pour de futures recherches est garanti.

Oral History

Le fait de demander à quelqu'un de raconter oralement son histoire («oral history») est une méthode qui a fait ses preuves en histoire et en sciences sociales. La pratique montre que les bonnes techniques d'interview permettent d'accéder à des niveaux de mémoire plus profonds. Les récits de vie éclairent la complexité des mécanismes de mémoire, des modèles d'appropriation et d'assimilation, ainsi que de la mémoire collective. Cela permet de placer des événements vécus dans leur contexte.