

Zeitschrift: Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique
Herausgeber: Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique
Band: - (2005)
Heft: 65

Rubrik: Excursion

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

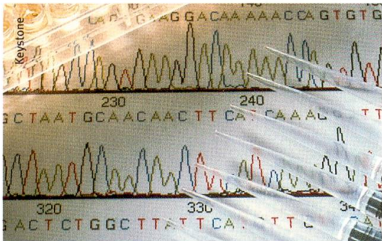
Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

***** Lubie de la nature

Combien de gènes l'homme possède-t-il ?

La dernière évaluation en date, effectuée avec la plus grande précision au mois d'octobre 2004, attribue à l'homme 20 000 à 25 000 gènes seulement! Le patrimoine génétique d'un simple nématode n'en compte

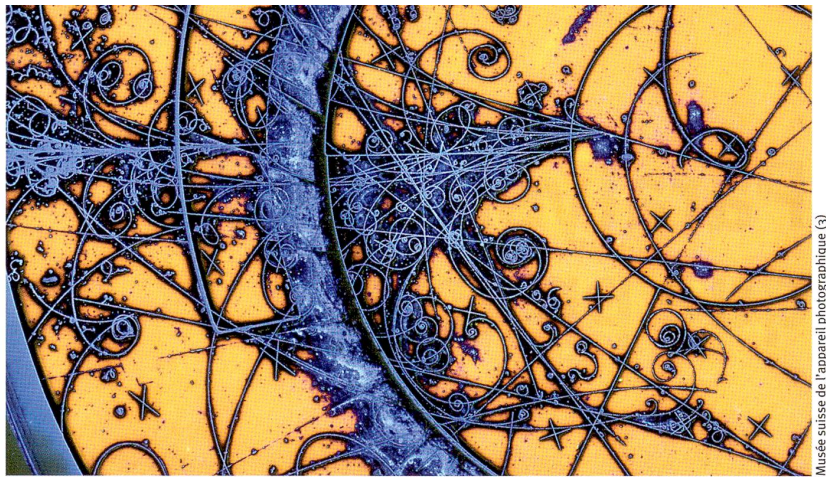


pas beaucoup plus. Dans les années 80, les chercheurs étaient convaincus que l'être humain devait posséder 100 000 gènes ou encore davantage. Or, suite au décodage du génome humain, en 2001, les premières estimations s'établissaient encore autour des 30 000 à 40 000. Aujourd'hui, les scientifiques se demandent comment des gènes aussi peu nombreux peuvent faire fonctionner un organisme aussi complexe.

Questions et réponses sont tirées du site du FNS www.gene-abc.ch qui informe de manière divertissante sur la génétique et la technologie génétique.

Vos questions sont aussi les bienvenues :

« Horizons », Fonds national suisse
Wildhainweg 20, 3001 Berne
fax : 031 308 22 65, E-mail : pri@snf.ch



<http://www.cameramuseum.ch>

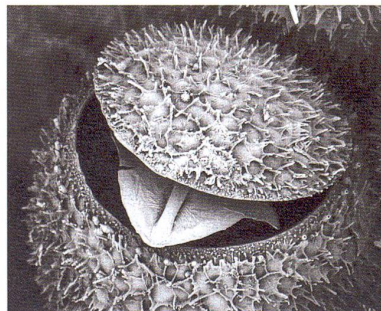
Musée suisse de l'appareil photographique (3)

Photographie – Science – Conscience

Dans le cadre du Festival « Science et Cité 05 », le Musée suisse de l'appareil photographique consacre son exposition temporaire au thème « science et photographie ». La photographie et l'imagerie scientifique nous ont permis de partir à la découverte des mondes de l'infiniment petit et de l'infiniment grand, d'avoir une conscience visuelle de notre propre corps. Au-delà de leur aspect documentaire et utilitaire, ces images révèlent parfois une esthétique abstraite et trou-



blante : au travers d'un coquillage, les rayons X se font calligraphie. L'exposition « Photographie – Science – Conscience » est à voir jusqu'au 25 septembre 2005. L'exposition permanente vous invite, quant à elle, à parcourir l'histoire de la photographie et de ses techniques, de la « camera obscura » au capteur CCD. **pm** ■



Musée suisse de l'appareil photographique, Grande Place 99, 1800 Vevey, du mardi au dimanche, de 11h à 17h30.

horizons
MAGAZINE SUISSE
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

« Horizons » paraît quatre fois par an en français et allemand (Horizonte). L'abonnement est gratuit. (pri@snf.ch).

Le choix des sujets de ce numéro n'implique aucun jugement de la part du Fonds national. ©Droits d'auteur réservés. Reproduction seulement avec l'autorisation de l'éditeur.

Editeur
Fonds national suisse de la recherche scientifique par le biais de son Service de presse et d'information (responsable : Philippe Trinchan)

Adresse
Wildhainweg 20
Case postale, CH-3001 Berne
Tél. : 031 308 22 22
Fax : 031 308 22 65
E-mail : pri@snf.ch

Secrétariat : Monika Risse-Aebi
Internet : Nadine Niklaus

Rédaction
Erika Meili (em)
Anita Vonmont (vo)
Philippe Morel (pm)

Rédaction française
Marie-Jeanne Krill (mjk)

Traduction
Ariane Geiser,
Catherine Riva

Graphisme, rédaction photos
Studio25, Laboratory of Design, Zurich :

Isabelle Gargiulo
Hans-Christian Wepfer

Correcteur
Jean-Yves Dumont

Tirage
12 300 exemplaires en allemand,
8 000 exemplaires en français

Impression : Stämpfli SA, Berne
Litho : Ast & Jakob, Vetsch AG, Kôniz

« Horizons » peut être consulté sur Internet : www.snf.ch/horizons