

Zeitschrift: Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique
Band: 21 (2009)
Heft: 83

Rubrik: [Agenda]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Décembre 2009 à mars 2010

Cafés scientifiques

Genève: « Est-il vrai que l'homme descend du singe ? » (14 décembre); « Est-il vrai qu'Internet va exploser ? » (25 janvier); « Est-il vrai que les mères sont insupportables » (22 février); « Est-il vrai que nous n'avons plus de vie privée ? » (29 mars)

Musée d'histoire des sciences, Parc de la Perle du Lac, rue de Lausanne 128, 1202 Genève, à 18h30
www.bancspublics.ch

Fribourg: « Les parfums: l'air du temps » (10 décembre); « Secondlife: vivre dans le virtuel ? » (21 janvier); « Archéologie: *quo vadis* ? » (25 février); « Développement et coopération: tous gagnants » (25 mars)

Café le Nouveau Monde, Ancienne Gare, Gare 3, 1700 Fribourg, de 18h00 à 19h30
www.unifr.ch/cafes-scientifiques/fr

Neuchâtel: « Famille homo: *vade retro* ? » (13 janvier); « Le médical, les mécontents & le médiateur » (10 février); « Fiscalité bancaire contre secret bancaire » (10 mars)

Café des Arts, rue Pourtalès 5, 2000 Neuchâtel, de 18h00 à 19h30
www.unine.ch/cafescientifique

Du 10 au 13 décembre 2009

Darwin en tournée

Pour marquer le 200e anniversaire de la naissance de Darwin, l'Académie suisse des sciences naturelles a commandité la réalisation de deux pièces de théâtre. Après une tournée dans toute la Suisse, les deux spectacles font une dernière escale à la Grange de Dorigny, à Lausanne.

biologie.scnat.ch/f/Darwin/Darwin_Theater/
Auffuehrungen/index.php

Jusqu'au 31 janvier 2010

« Artica »

Musée d'histoire naturelle
Chemin du Musée 6, 1700 Fribourg
www.fr.ch/mhn

Jusqu'au 7 février 2010

« Charles Darwin (1809 – 1882) »

Musée d'histoire naturelle
Route de Malagnou 1, 1208 Genève
www.ville-ge.ch/mhng

Jusqu'au 28 février 2010

« Ice – Voyage au pays des icebergs »

Caves de Courten
Rue du Bourg 30, 3960 Sierre
www.lausanne.ch/mrv

Jusqu'au 16 mai 2010

« Helvetia Park »

Musée d'ethnographie de Neuchâtel
Rue Saint-Nicolas 4, 2000 Neuchâtel
www.men.ch

L'histoire secrète des guerres biologiques

Crimines contre l'humanité et Prix Nobel. Deux termes que tout oppose, mais que le chimiste Fritz Haber rassemble en 1918. D'un côté, le génial découvreur de la formation catalytique de l'ammoniaque, qui permettra de développer les engrais chimiques; de l'autre, le père des gaz de combat et, plus tard, du zyklon B. La science a aussi son côté obscur...

Et c'est à sa découverte que Patrick Berche (professeur de microbiologie, doyen de la faculté de médecine Paris-Descartes et membre du Conseil scientifique de défense pour le risque biologique) convie le lecteur dans « L'histoire secrète des guerres biologiques – Mensonges et crimes d'Etat ». Cet ouvrage dresse l'historique de la guerre biologique, de ses balbutiements (jet de cadavres de pestiférés au-dessus de remparts, dons de couvertures contaminées par la variole, etc.) aux fameuses armes de destruction massive irakiennes, en passant par la Guerre froide, les armes ethniques de l'apartheid sud-africain ou les attaques à l'anthrax de 2001 aux USA. L'auteur y décrit par le menu les programmes qu'ont développés grandes et moins grandes nations, en violation de leurs engagements internationaux. Il raconte les compromissions des vainqueurs de la Seconde Guerre mondiale offrant l'impunité à des chercheurs criminels en échange de la collaboration à leurs programmes. Patrick Berche prend toujours grand soin à séparer clairement les faits avérés des faits supposés ou probables, s'appuyant sur une riche bibliographie et de très nombreuses références (dont l'abondance et la position en fin d'ouvrage nuisent malheureusement à la lecture).

Patrick Berche consacre l'épilogue à la biologie synthétique, ses avancées récentes et son potentiel militaire. Craignant la future création de novo de germes pathogènes, il évoque Frankenstein avant de conclure sur une note sombre: « Il est possible que nous ayons un jour à combattre des germes inconnus que nous aurons nous-mêmes créés. Il va nous falloir vivre avec ces menaces permanentes. » pm ■

L'histoire secrète des guerres biologiques – Mensonges et crimes d'Etat, Patrick Berche, Editions Robert Laffont, Paris, 2009.

Studios, Loob

