

Cartoon

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique**

Band (Jahr): **23 (2011)**

Heft 88

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La science inspire l'art.



L'artiste spatial Urs «Peter» Müller de Lyss (portrait en haut à droite), membre notamment de la Commission spatiale du canton de Berne, aimerait enfin donner vie au vieux rêve d'une Terre plate en forme de disque. Grâce à des dons, il veut construire et mettre en orbite une plateforme en PVC. Ce disque portant le nom de *Christophe Colomb est fou furieux – Christopher Columbus is hopping mad* devrait être achevé en 2030. En 2031-2032, tous les êtres vivants seront transférés depuis l'Australie sur cette nouvelle planète au moyen d'un pont en forme de cordon ombilical. Une fois ce «changement de monde» effectué, le globe terrestre sera vendu sur eBay au plus offrant. Le produit de cette transaction servira à industrialiser et à mettre en réseau cette nouvelle Terre.

Dans le fameux magazine bulgare consacré à l'art spatial *The Space Artist*, la célèbre créatrice napolitaine *Ute Rominger* reproche à Urs «Peter» Müller d'être irresponsable et de mépriser la vie. Elle propose de vider le globe terrestre au moyen d'éruptions volcaniques ciblées. La Terre deviendra ainsi plate toute seule et il ne sera même pas nécessaire de construire cette «inutile plateforme». Urs «Peter» Müller affirme, quant à lui, qu'*Ute Rominger* est une «pseudo-artiste qui n'a rien de scientifique» et qu'elle veut, avec «son projet volcanique totalement absurde et irréalisable», uniquement attirer l'attention. Il rappelle par ailleurs qu'elle n'est même pas Napolitaine. Le conflit doit maintenant être porté devant le juge de paix de Schürbach. Les deux artistes ont été mariés entre 1978 et 2004.



Widmer