

Zeitschrift: Horizons : le magazine suisse de la recherche scientifique
Herausgeber: Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique
Band: 23 (2011)
Heft: 89

Artikel: Le cerveau ne dort jamais
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-551578>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mécanisme d'infection des parasites décrypté

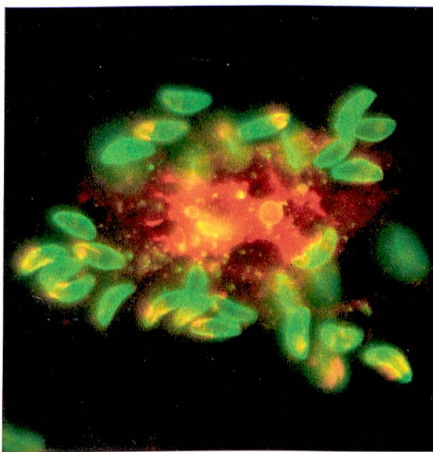
Certains parasites doivent absolument pénétrer dans une cellule de leur hôte pour survivre. On les appelle «parasites obligatoires intracellulaires». En font partie le *Plasmodium falciparum*, causant la forme la plus grave de la malaria, ou le toxoplasme, qui peut induire une toxoplasmose. Mais comment ces microbes unicellulaires, aussi nommés apicomplexes, procèdent-ils lors de l'infection? Des chercheurs de l'Université de Genève ont trouvé la clé moléculaire de l'énigme.

«Ces apicomplexes sont très actifs pour entrer dans une cellule et ne se laissent pas simplement phagocyter par elle, explique Dominique Soldati-Favre, professeure au Département de microbiologie et médecine moléculaire. D'abord, ils y pénètrent pour y créer une cavité

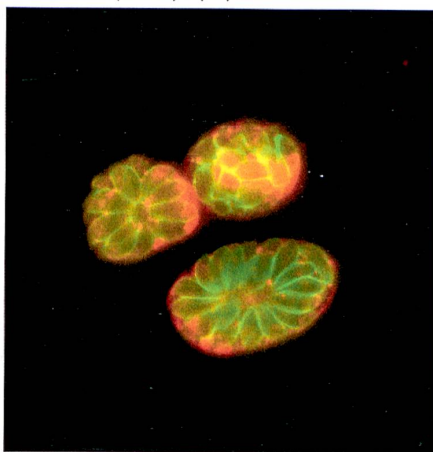
(vacuole). Ensuite, ils s'y répliquent.» Son équipe a pu décrire en détail, dans la revue *Science*, la machinerie responsable du «changement de comportement» de cet agent infectieux: «Dans sa membrane, le parasite possède une protéine (adhésine) qui lui permet de reconnaître et de se lier à la cellule à infecter. Mais une fois qu'il s'y est immiscé, une autre protéine (protéase) coupe cette adhésine en segments. Certains diffusent alors probablement vers le noyau du microbe, et donnent le signal pour amorcer sa multiplication.»

Même s'il s'agit de recherches fondamentales, la chercheuse estime que «cette protéase pourrait constituer une cible pour un médicament conçu afin d'empêcher le parasite de se propager». Olivier Dessibourg

Machinerie de microbe. Le toxoplasme pénètre dans une cellule hôte pour s'y répliquer.



Dominique Soldati-Favre



Le cerveau ne dort jamais

Nos neurones spécialisés dans le traitement de l'image font-ils une pause lorsque nous fixons un écran noir, débranché? Non, répond Pietro Berkes, un chercheur soutenu par le FNS à l'Université de Brandeis, aux Etats-Unis. Le cerveau est constamment occupé à esquisser un modèle intérieur du monde environnant, qui nous aide, si nécessaire, à compléter les stimuli sensoriels que nous percevons. Il nous permet de réunir les deux moitiés de ce que nous voyons, par exemple lorsque nous discernons, de part et d'autre d'un poteau, la tête d'un chien et son arrière-train. Dans un article paru dans *Science*, Pietro Berkes et ses collègues ont montré, grâce à l'expérimentation animale, que le comportement des neurones dans l'obscurité change avec le temps. Nous piochons dans nos expériences quotidiennes visuelles afin de compléter nos impressions sensorielles de manière aussi logique que possible. Ainsi, lorsque des furets ouvrent pour la première fois les yeux, un mois après leur naissance, leur activité cérébrale diffère fortement, selon qu'on leur passe la bande-annonce du film *Matrix* ou que la lumière est éteinte. Mais cent jours plus tard, les images qui se jouent dans le noir devant leur œil intérieur ne présentent plus de différence statistique par rapport aux séquences cinématographiques traitées par le cerveau. ori

Drôle de vie amoureuse au bord de l'Adriatique

Les plages de sable de la mer Adriatique hébergent seize espèces de plathelminthes. Ces vers plats mesurent à peine 2 millimètres et ont développé des spermatozoïdes de différentes formes, qui s'adaptent de manière optimale à leur comportement d'accouplement. C'est ce qu'a montré l'équipe de Lukas Schärer, chercheur en biologie évolutive à l'Université de Bâle.

En tant qu'hermaphrodites, ces vers ont un problème. Lors de l'accouplement, ils doivent assurer les intérêts tant masculins que féminins. En tant que mâles, ils aimeraient féconder le plus de femelles possibles. Alors que comme femelles, l'enjeu réside dans le moment de la fécondation. Les vers règlent ce conflit d'intérêt de deux manières différentes: certaines espèces s'accouplent et inséminent, lors d'une étreinte

croisée, le sperme dans l'orifice génital féminin de leur partenaire. Après l'accouplement, le ver va chercher à se débarrasser des spermatozoïdes indésirables, en les aspirant de son propre orifice génital. Pour résister à cette aspiration, les spermatozoïdes de ces espèces ont développé une morphologie anguiforme, avec des barbillons et des soies.

Le comportement des autres espèces est tout différent: afin d'éviter d'être fécondés par leur partenaire, ces vers l'attaquent littéralement lors de l'acte sexuel et lui injectent les spermatozoïdes sous la peau, à l'aide d'une sorte de harpon. Les spermatozoïdes de ces vers sont beaucoup plus petits et n'ont ni barbillons ni soies, car ils doivent se frayer un chemin dans le corps du partenaire jusqu'à l'ovule.

Katharina Truninger



Lukas Schärer

Conflit d'intérêt sexuel. Certains plathelminthes se livrent à un accouplement croisé avant de se débarrasser des spermatozoïdes indésirables en les aspirant de leur propre orifice génital.